

AMERICAN LIBRARY IN CAIRO LIBRARY  
3 8534 01063 8314



FROM THE  
LIBRARY OF  
THE  
AMERICAN UNIVERSITY  
IN  
CAIRO

من مكتبة  
الجامعة الأمريكية بالقاهرة





Y

LI

DT  
107.3  
A99  
1931  
C.3

وَنَزَارَةُ الْمَعَارِفِ الْعُمُومِيَّةِ

الْأَيَّامُ الْمَلَكِيَّةُ  
فِي  
هَمْدِ هَضْرَ  
سنة ١٩٣٠

المطبعة الأميرية بالقاهرة

١٩٣١

916.2

Eg 98h

c.1

917, cA

1-5

1N

12991

## وزراء الدولة المصرية في عهد الرحلة الملكية

حضرة صاحب الدولة اسماعيل صدق باشا { رئيس مجلس الوزراء  
{ وزير الداخلية والمالية .

المعالى محمد توفيق رفعت باشا وزير البحرية والبحرية

عبد الفتاح يحيى باشا » » » الخارجية .

على ماهر باشا » » » الحفانية .

حافظ حسن باشا » » » الزراعة

محمد حلمى عيسى باشا » » » الأوقاف .

السعادة توفيق دوس باشا » » » المواصلات .

ابراهيم فهمى باشا » » » الأشغال .

مراد سيد احمد باشا » » » المعارف .

## رجال الحاشية الملكية الذين رافقوا الركاب الملكى

حضرة صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس ديوان جلالة الملك .

المعالى سعيد ذى الفقار باشا كبير الأمتاء .

السعادة محمد زكى الابراشى باشا ناظر خاصة جلالة الملك .



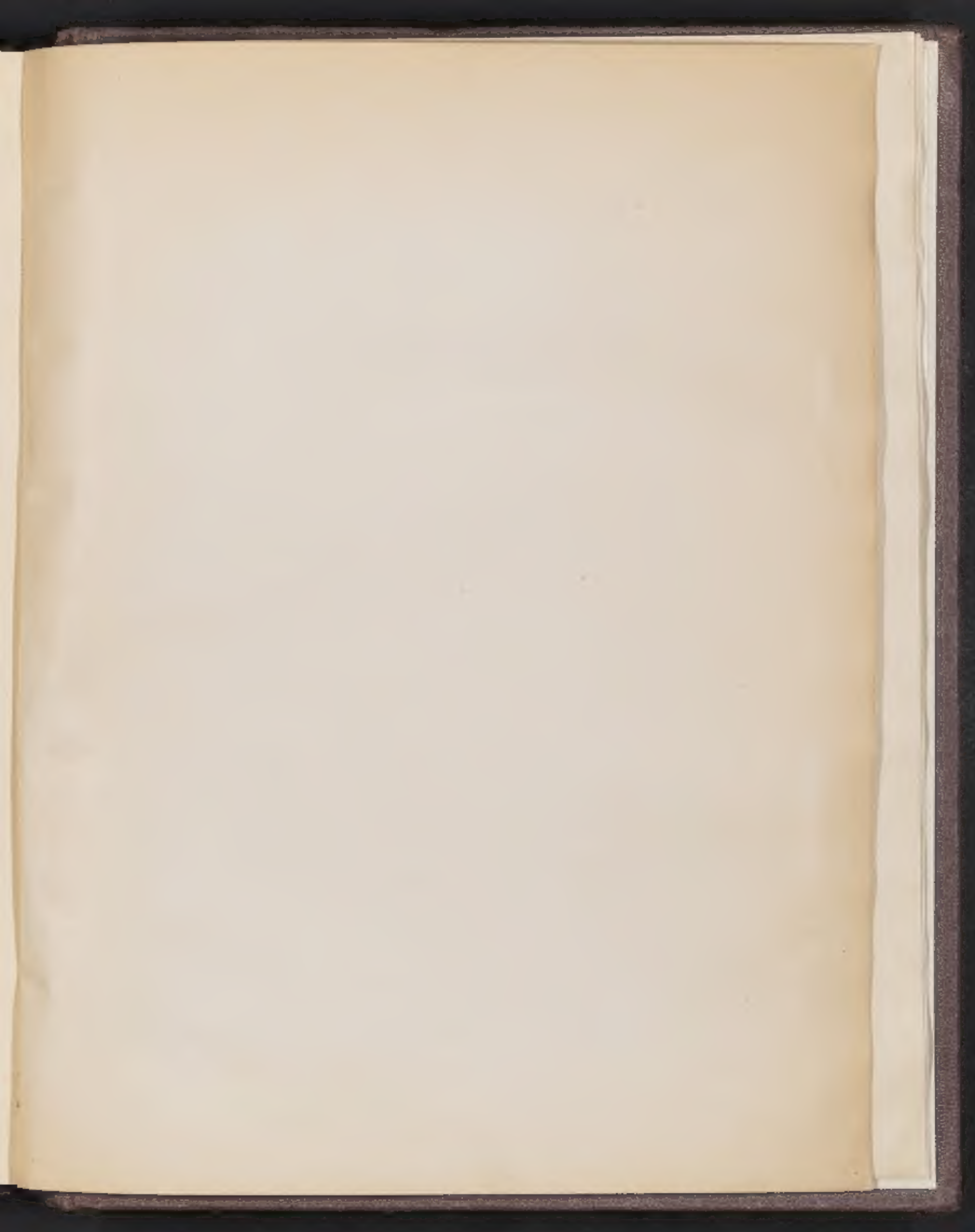
- حضرة صاحب السعادة حسين رفقي باشا كبير الباوران بالنيابة .
- » » محمد شاهين باشا الطبيب الخاص بجلالة الملك .
- » » العزة أحمد محمد حسين بك الأمين الأول بجلالة الملك .
- » » محمود السيوف بك تشريفاتي بجلالة الملك .
- » » فائق يكن بك » » »
- » » القائمقام محمود شكرى بك ياور بجلالة الملك .
- » » البكاشى مراد الشاهد اقتدى » » »
- » الأستاذ الشيخ عبد الله عفيفى المحرر العربى لديوان جلالة الملك .

### أعضاء اللجنة التى قامت بوضع كتاب الأيام الملكية

- ١ - حضرة الأستاذ عبد الله عفيفى المحرر العربى لديوان جلالة الملك .
- ٢ - » » على الجارم المفتش بوزارة المعارف العمومية .
- ٣ - » » زكى المهندس المفتش بوزارة المعارف العمومية .











بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فكبر الشكر لله وحده

والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فكبر الشكر لله وحده

والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

## المقدمة

تألق نور مولا، صاحب الخلافة أحمد مؤد لأول في صعيد  
مصر كوكبا لامعا، وشرقت طلعته لزهرة بين ربوعه شمس  
وضاءة، فيها الحياة، وفيها نور، وفيها كل ما سعت آمل  
في الصدور، ويعرث عن لأحلاص صميم في ثوب  
وكان صاحب الخلافة ينتقل بين مدن صعيد، كما ينتقل من  
بين المروج النصرة، ولأودية اسمه، فلهذا صفة ونام  
ويبيع هب من سلاله لعدب نعيم نور، وفيه شيء  
يداعه اسم، وتقل ديوله شعة لأصيل  
ولا عجب، فإن الخير يتبع مولا، صاحب الخلافة في حنة  
وترحاله.

الجود ملء يمينه      ومحمد يرقى في ثيابه  
والبحر يتبع ظنه      والخير عشي في ركابه

شيشة عرفهاها، وعرفهاها باسم جميع، في ثابه لأكرمين.  
وعشيرة جلالته الأولين، فإن مصر لم تلع هذه القصة من المدينة.





قوية ظهرت آثارها في كل شيء . وأبعت ثمرتها في كل ناحية .  
ودنت فطوفها في كل مكان .

على قدر أهل العزم تأتي العزائم  
وتأتي على قدر الكرم المكارم  
وتعظم في عيب صغير صغره  
وتصغر في عيب أعظم مصدره

فهمته ليس من سبي ركائب  
روح على طوبى ممدى وشكور  
مُعَوَّذَةٌ لَا تُكْفِ عَيْبَ  
من يلد لا ت . فهو  
لها من وراء عيب در سمعة  
وغير رى ملا رده صبر

وكيف تستطيع مصر أن تعدد مآثر هذا عهد العز . أو أن  
تخصي محامده الصالحة الباقية . وهو لدى نحرجه من دل الاستعداد

۱. درم سکه یکم استوی علی عرش  
 ۲. درم سکه دوم استوی علی مقاطعة  
 ۳. درم سکه سوم استوی علی ساح لأحمد  
 ۴. درم سکه چهارم استوی علی قویه ودمه أخر  
 ۵. درم سکه پنجم استوی علی عریقه قویه  
 ۶. درم سکه ششم استوی علی موضع طلب  
 ۷. درم سکه هفتم استوی علی خیرها  
 ۸. درم سکه هشتم استوی علی حبس سکه  
 ۹. درم سکه نهم استوی علی حبس دهر طولیلا

۱۰. درم سکه دهم استوی علی شریه اسماعیل  
 ۱۱. درم سکه یازدهم استوی علی قبی خطوت جده  
 ۱۲. درم سکه بیستم استوی علی قبی معاهد اعلم وکار  
 ۱۳. درم سکه بیست و یکم استوی علی وصوق حید کل

درم سکه

مَمْلُوكٌ تَشْرِيقٌ لَدُنَيْبٍ بِهَجْتِهِ

أَبْيَضٌ مِثْلُ بَضْبِي سَبَّ وَضَح

سَمَّ كَأَنَّ عَلَى لَعُونٍ حَنِيدٍ

تَبَعِي وَصَرْفِي بَنِي عَدِيءٍ طَمَح

كُلُّ يَوْمٍ ضَمَّحٌ تُشِيدُ بِمَعْنَاهُ وَضَلُّ تَمَدُّ فِي مَعْنَاهُ

وَلَا وَاقَةٌ وَغَدَّةٌ وَعَدِيدٌ وَضَمَّحٌ تَرَى فِي شَهَبٍ حَرِيرٍ

وَبَرِيدٍ لَهَا تَسِيلٌ بِهِ الْقَضْبُ وَثَابٌ بِالْبَرَقِ أُحْرَى وَهَمْدِي

وَمُخْطُوطٌ بِهَا الثَّنَائِي تَدَانٍ وَحَارٌ بِهِ الْأَوَّلِي تَتَدَانِي

وَبَيْتُوتٌ لَهَا تَرْفَعُ فِيهَا وَقُصُورٌ تَشْدُ لَعْنَكُمْ شِيدُ

وَرَحَانٌ تَشِبُّ فِي حُدْمَةٍ بِهَا كَمَا شَبَّتِ الْأَهْلَةُ مُرَدٌ

وَأَمَانِي لِرَعِيَّةٍ تُوقِي وَحَقِيرِي فِي كُلِّ يَوْمٍ تَأْدِي

وَوَقُودٌ إِلَى الْمَالِكِ تُرْخِي وَثَمِينٌ بَنِي خَوْقِينَ يَهْدِي

وَتَاءٌ تَسْمُو بِهِ صَخَفُ الْعَصْرِ وَدَكْرٌ بِسَبِّ مِسْكٍ وَدَكْرٌ

مَنْ رَأَاهُ يَقُولُ خُفِّقَ سَمٌّ عَيْلٌ أَلْ يَسْتَوِي عَلَى عَصْرِ فَرْدٍ



هو شرف في عهد كريم . ومحمد في شرف صميم . وعقد من  
 سحبه رفرف حديد على رمان . وسماء قدسية تعطر من الأبرام .  
 نيس من مسد به في بديهة لغتوب . ومولانا صاحب الخلافة  
 فرح بك الموحدة بسعة وعصر هذه شجرة ساركة . أن يكون  
 نصير حصص حصص ودية مسد . وأن ينشأ من يمد في سبيل  
 بسعدده . وأن ينشأ كما في تأود لأحمد . ويصل ٢٠ إلى منزلة  
 مصر دوم لأوهده . وتتفتح هذه لآمل .

نعم فان آثار فضل مولانا ونعمه . تنطق بما تكنه نفسه  
 كارد يريه من أدب محبة . وم يصفون عليه قده رحيه من  
 في مصف . وه بقا صدره كريمة من من في علاء شأن  
 منه مسد . من رقة من عهد رحيه سحب في مسرحه .  
 و حده في مشرحه . وسد سبضع في هذه كلمة الموحدة  
 أن حصص . صاحب خلافة في مصر من صلاح . وما أنشأ  
 معهم وخير من مشاب . وما حارس لعدنية من غروس بركة  
 حتى . دينة نفصوف . بك ثار يخطها العد . ويكمل  
 دوم حصر .

ب في المروج مغربين عدرا . وصحائف يهوته تعداده

وسيسجل التاريخ هذه الآثار في سجل الحمد . . .  
 ارمات أنشودة لأحد والجار . . . وسنحمله الأيدى ودعه . . .  
 الخلف ، لتشير العزائم الفاترة . . . ونهض احمد حامدا . . .  
 من أجل يادى مولا . صاحب خلافة أن يتعهد . . .  
 في مواضعه . . . وأن يجعل مشقة بقية في سبيل . . .  
 ويست رحلة حالته إلى صعيد هي أن رحلته . . .  
 فانه منذ استوى على عرش مصر ، وهو لا يفتأ ينتقل للنظر  
 في شئون أمنه . . . وشئ وسائل لإصلاح . . .  
 والمآثر ومعالم المدنية الماثلة في كل مكان

أرأيت النيل اسعد وهم بحرى في لأصل صاحبه ؟ . . .  
 الا أن تدبش من سلافه . . . حتى تراه وقد هزت وبت . . .  
 من كل روج بهيج . . . أرأيت شمس ضاحكة تنزع من حلق  
 الغمام . . . فتشتر البور والدفء والحياة ؟ . . .  
 في النفوس بعد أن نال منها اليأس ، وإذا الديب به حبيب . . .  
 وإذا الوجود كله سعادة وسلام . . .

ذات الشمس . نصح به رريت ميث مصر من حسات  
 و . . . . . وهو بين . و بين حية مصر .  
 وهو شمس . و شمس حية وجود . وهو لامل . و لامل  
 بر شمس . و مصباح سلام .

ذات مرحو حلامه لا ان شمس رعينه على سوء . و في  
 دفتنه . و قصر منه من حلق عصم لا ان بدر من شئون فته  
 من كانب . و بحصه انجود . و يعرف موضع حجة فيه .  
 و قد حفته منه ارجح مالا في خير . موه و الاصلاح . و شر  
 ان حارر فع . و فانب وضع قدمه مابكة في روره من  
 و . . . . . انفس محه منه . و شر و لاهم . و انفس سر من  
 و سه بن فريده . و شر . و مد معده . و تلالا عقور نور .  
 و نفوس تهدي . و في سه و كرخه معده حيز لاسر : من  
 مستشعب . و بن ملاحق . و بن قصر كنج حجاج بين  
 و حصه . و بن نكات شمس . و بن غير ديت . و ماب سبقي  
 صفحه حدة في رنج حكمة سعيد



ولأمة تمجد حالته . وتختص به في قلب مكة ، مشدداً حرصه  
به حب . وطلبه للاحلاص

وقد سلك صاحب الجلالة في حكمه وحريصه على سعادته  
أمنه . مسلك الخدم برشدين ومن حواريهم من صغار التمة  
المسلمين .

وقد كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه حريصاً على حريص  
أحوال رعيته . لا يكاد ينسى أن يبعث مبعوثاً  
في أقصى مطارج لدعوة . حتى يصل بصوب من تبعه .  
فيبصر بهمة الكريمة وحدة من وبعثه مبعوثاً

وأشهر مصور ورشد وناموس شدة حرصه على لاهل  
على أحوال رعيته . وصلى حقيقاً تحت سائر الناس .  
يبدؤوا بأنفسهم شئون مودة . ويبتدؤوا بمواضع طاعة من  
أفرادها وجماعتها .

وقد جرى مولانا صاحب الجلالة على هذا السبيل . وكان له  
في السلف الصالح من الخلفاء أسوة حسنة .

ذو القعدة

[illegible][illegible]

فهل من غلب يد صوت فتوت في محنة . وعصر  
 لاسه حسن شاء عليه وكرم

يبد لله ملكه سعد بره . وفاد صده  
 بقاء وفي عهد لأمير وروق . آس

صاحب بيل بصرى .

في شمس . . .

ولكم . رد مصر .

من سده بصرى .

هو روحه سارى . وأب فاد

وعد راد .

ألس ر عقد صعيد حيد

صلا من بهج صماء ورر

مشت مدائن في ركاث . وحبوب

دم بعد في حموع خشد

من كبر ما روي بكر حمسه

سور ركن حدوده محمد

رحمته في سلك كلف

مغزو ولف من أتون موقد

من سلك من سلك مجموعهم

من مرة سلك لأبي الأيد

من سلك من سلك كلف منزه

من سلك من سلك كلف منزه

من سلك من سلك كلف منزه

من سلك من سلك كلف منزه

من سلك من سلك كلف منزه

من سلك من سلك كلف منزه

من سلك من سلك كلف منزه

من سلك من سلك كلف منزه

ورأيت في ودي « معة » سفينة

حبل مخرج وقورس تعبد

ورأيت في « ي سويك » بدو

لك في الولاء لكل من واحد

.

وطن يخلصك بناء ونة

تمدي . وعمر ممتد ومفدى

هي نمة وثقت عقد رحمة

والحراب يق الصبيحة نهد

أرست في كل طود ربح

موف على شرف المود

وسقيت ظامنها ، وعلت فقيرها

وأسوت دامية خرب نقصه



لا بد من ملكه في صفة 24 صفر

اليوم الاول

(194. . . . .)

[illegible]

3. 12. 1942

وہ لوگ جو کہ اپنے آپ کو خدا سے جدا سمجھتے ہیں

[illegible]

مکتبہ دارالعلوم دیوبند

صبر و . و هم حمیه - مقبول شداد - حقیقت بدیده و خفیه و بولاء

وہ بدقیصد آدمیہ و شراریں من مریضہ نامیہ و فقیہ

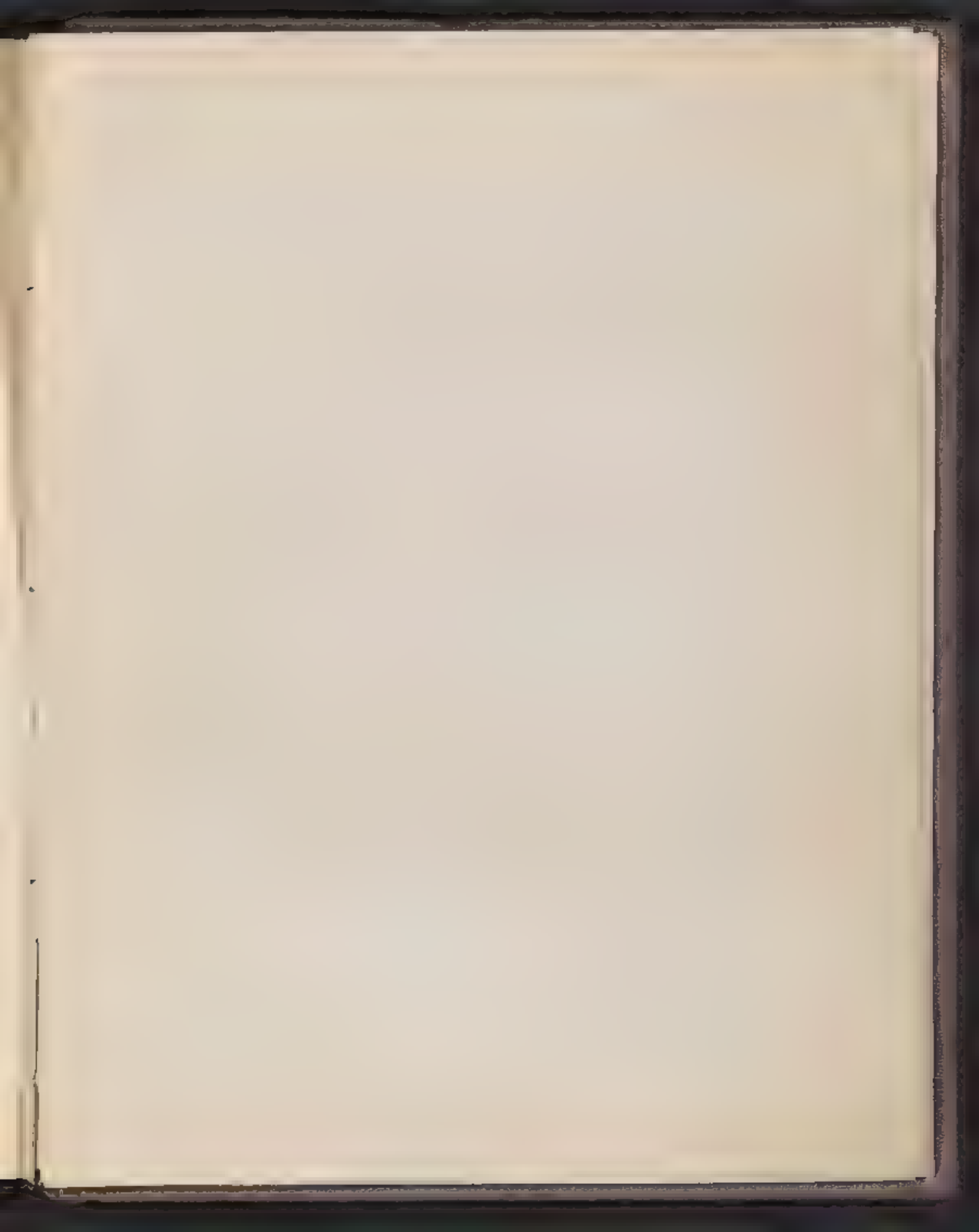
کتاب عن مخصوصه جـ و۔ و۔ احد پس بہت صوفی مرید

فوس مشهور و معروف . و در دیوبند آفاق پدید آمد.

۵۰۰

فِي تَوَسُّعِ الْبَيْتِ لَمْ يَكُنْ يَسْتَعِينُ بِهِ  
 فِي تَوَسُّعِ الْبَيْتِ لَمْ يَكُنْ يَسْتَعِينُ بِهِ





وكان في مثل ذلك استقل من سم دق خرطوم على قصة  
 المحطة الجديدة . حضرت أخصب لدمه ونفاس . سعد  
 لمرء . ووكلاء . و . ومدير لاقوم . و . وحصة  
 صاحب سعادة مثل نعم الجيش مصرى . وحصة صاحب  
 السعادة المدير العام لمصلحة السكك الحديدية المصرية . و .  
 الحاشية المذكورة . و . سم دق أخصب لدمه .  
 لأسند لأكبر شيخ جامع لدمه . و .  
 و . و . و . و .  
 وأحد الأقدم .

و حين سمع برك سعي حرم محظوظ . ذوب مدفع تحية .  
 و قدت موسيقى سلامه . و تمص صاحب حاكم (أبد لله)  
 فتفقد كتيبة الشرف من الجيش مصرى . ثم تقدموا في زركه  
 الملكية في صدر اسرادق . بين هارب مستفسين و تحت  
 ولائهم . و بين يدي دنه مقدمة مثل حصرة صاحب سعادة  
 و رير المواصلات . و تقي حظ . ثم فيه ثم الله على يدي  
 صاحب الجلالة من نعمة الحدة الحمية على مصر . و يؤد لمرء

الجنة من الجنة . . . . .

الجنة من الجنة . . . . .

الجنة من الجنة . . . . .

الجنة من الجنة . . . . .

الجنة من الجنة . . . . .

الجنة من الجنة . . . . .

الجنة من الجنة . . . . .

الجنة من الجنة . . . . .

الجنة من الجنة . . . . .

الجنة من الجنة . . . . .

الجنة من الجنة . . . . .

الجنة من الجنة . . . . .

الجنة من الجنة . . . . .

الجنة من الجنة . . . . .

الجنة من الجنة . . . . .

الجنة من الجنة . . . . .

الجنة من الجنة . . . . .



بصدق الموسيقى وقصص المدفع والسادق . وكانت محطات  
 محلوقة في قوت من الرزبات القاهرة في مدى بعيد  
 وقد احتشد عليهما ولاية الأقاليم . وترتيب . وكذا موظفيهم .  
 وكانت الشرف من الحبش . وتلاميذ مدارس ومعهده .  
 ولا يكاد القطار يعبر واحدة من تلك المحطات . حتى يمدح  
 الناس على حسيبه الى حد يثير خوف والاشتدق على مدحهم .  
 وهم لشرط ما هم من ولاء صادق وحلاص وثيق . لا تنفك  
 تلك الأحطار . لا . حتى لقد تكاثرت الجماهير في بعض المحطات  
 على المشرف الخصاص صاحب الخلافة . وصعدوا على حوافيه  
 ولقطار آخذ في سير . فكان ( عمره لله ) يومئذ إليهم بيده  
 الكريمة لينقوا على أنفسهم . فلا يسعهم إلا أن يتمسكوا به .  
 ثم يهتموا له .

وفي تمام الساعة السابعة بلغ القطار . في حيل رعيه الله .  
 مدينة الأقصر . وكانت كالشعلة المسطعة عم تاني عليها من  
 أضواء الكهرباء ، وقد تجملت بزيتها المسقة على الطرار مرعوى .  
 الذي ينطق بدفته وروعته وحسن تأليفه وجمال ديباجته .

مب من مصرق من تحس و ريدع . وكن في شرف مثل  
 بمحطة رحل دين . وكن برصين . وكن لاقيم .  
 وقد تفصل ص حب لخاله ( نده لله ) واهل مستغايه شرف  
 و ص حه . ثم بقي ركاب من ساهو على وصف و ص صين  
 . و كن ساهو و حرس حده . حتى مع مشرع ساهو .  
 و ص من ساهو ساهو ساهو ساهو .

يا . و ص من ساهو ساهو ساهو .  
 و ص من ساهو ساهو ساهو ساهو .  
 و ص من ساهو ساهو ساهو ساهو .

و ص من ساهو ساهو ساهو ساهو . و كان لاهل  
 و ص لاقيم من عريب صورده و محلاف او ا ملهاة طية .  
 و مطار ساهو .

و ص من قيمت حقة بحانية ساهو . سمعه . من في مختلف  
 و ص من ساهو . ثم حسب عاهو من عاهو " رديو " .  
 و كن من ساهو . و ص من ساهو .

## اليوم الثاني

(١٦ من ديسمبر سنة ١٩٣٠)

وقد لأمه في مصر سكرته . وحججها بوموت كاه . .  
 تأسيس دار لأمه في صعدة . لأمه سكرته . . .

لأمه باشو صبح . حتى تم ذلك جميع رطله في مشاع  
 الماء . فعمرو شاطي مدسة في صعدة . وأحمد . . .  
 هو في صعدة . . . . .  
 المصرية ولا حبة وديدة . وكشفها . من شاطي . . .  
 دار رافع الماء . على مدى بضعة أميال . ومن ورشهم حمير  
 شعب الحشد على طول الطريق .

وعند منتصف الساعة الحادية عشرة . أدن بوفود بأسو  
 في حصة صاحب الإخالة . وفي شرف تناول بين يديه . . .  
 قديم أسو . وأعضاء مجلس لأقصر اعلى . فوجدوا . . .  
 فكار بوطنين . ففاضل الدول . وأعباء جبال . . .  
 من والأفقد وقوص . وفي لمدينة الخدمة والتأمين من . . .

حادثة شهيرة . تقي صاحب حلاله بكابه الكريم . وفي رفقته  
 سرته حصرة صاحب مدونة رئيس مجلس لوزراء . في دار  
 رفيع . . . . . وقد ستمتته لخموع الحشدة  
 على عطف الطرق . محماسة نية مشعر وتملك الحواطر .  
 . . . . . ثميد والتبذات أناشيدهم . وأرسل الكشافة تحية  
 . . . . . كان في مثل الاستقبال في ساحة الدار . وراء  
 . . . . . ومدير المجلس البلدية . ومساعدوه . وحين ترجل  
 . . . . . حيا مستقبليه . ثم تقدم إلى القاعة الكبرى .  
 . . . . . في أعت رفيع ماء وتوليد كهره .  
 . . . . . ثم صعد إلى حياض  
 . . . . . وأصفى إلى بيدار مدير المجلس  
 بلدية عنها . ثم سما بجلائه الركاب الى السرايق المرفوع على  
 ناس دار الاسعاف . وكان في استقباله وفود المدينة .  
 . . . . . وكل من هو شرف منوال في الحصرة الملكية .  
 وقد ختم جميع عند مقاسه ميث . حتى ارتقى لأريكة المرفوعة  
 في صدر سرق . وحدث بين يدي الدات المقداة مثل

الشيخ محمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر







جلافة سالك سقيا الرشح بالانصر





صاحب العرة مدير الاقليم . وثني حضا . ثم فبه عن ذكر  
الملكى انخلد على دور الاسعاف . مد كانت فكرة ساحة .  
حتى بلغت . نعت لآل . ووقع بن سته سكية رجاءه .  
بان بدعم (أيدته الله) ساس دار لاسعاف . فتقدمه (نعمه الله)  
وتدول مسحة من قصصة . وحتر ٢٠ جزء من بلاط . ومن به  
المحرثم طرقه ودرعته . وقيل على محل شرف . فبوجه .  
الكرم . ثم رتقي ركابه سعيد . فعد به في محل .  
ثم استقبل به من مصر الحفوة في "قصد حبه"

وفي الدقيقة الخامسة عشرة من الساعة الخامسة .  
الركاب إلى معد كركب . وقد تحشد أهل مدينة . ومن وفد  
بهم من رجاء الاقليم على طول الطريق . حتى صافت بهم  
فسحات الأرض . وأحدوا يهتمون هذه ينظم لآفاق .  
النساء يعين أعاني لسلامة . ويؤحسن تلويع السلام

وكان في شرف الاستقبال بساحة المعبد . الأستاذ العلامة  
المسيو لأكو مدير مصلحة الآثار . في حشد من وزراء الدولة .  
وممنشى مصلحة الآثار . ووكيل وزارة الأشغال . ومدير الاقليم

.. صاحب المصوب .. وقد اتصل صاحب الخلافة  
 ( تده لله ) خير مستقبية . ثم تده لله بن نهر بن العمد من  
 معه التهور ع . و تده لله بن دحمة و تده لله من الأعمدة  
 تده لله بن ف . و تده لله بن و آخر عظمية . بن  
 تده لله بن و تده لله بن و تده لله بن و تده لله بن  
 تده لله بن و تده لله بن و تده لله بن و تده لله بن  
 تده لله بن و تده لله بن و تده لله بن و تده لله بن  
 تده لله بن و تده لله بن و تده لله بن و تده لله بن  
 تده لله بن و تده لله بن و تده لله بن و تده لله بن

.. صاحب المصوب .. و تده لله بن و تده لله بن  
 تده لله بن و تده لله بن و تده لله بن و تده لله بن  
 تده لله بن و تده لله بن و تده لله بن و تده لله بن  
 تده لله بن و تده لله بن و تده لله بن و تده لله بن  
 تده لله بن و تده لله بن و تده لله بن و تده لله بن



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





کتابخانه حضرت آیت الله العظمیٰ خراسانی





وقد تفصل صاحب حكمة (ثم تتركه على راسه)   
 ووصف من عظم حكمة أنه حبيب على فناء لاقتله . . .   
 بحبه في حكمة راحة . وهو رفيع كلب حكمة بن شه   
 كرم . أن يدعى له . وبقدر حكمة من عهده

### كلمة رئيس جمعية لاسعوف "امير"

في حكمة وضع حجر لاسعوف في جمعية لاسعوف

١٠

### حكمة صاحب حكمة

١١

ب حكمة راحة حكمة بن حكمة حكمة لاسعوف   
 هي هي وسببه تحبف آراء لاسعوف . رت حكمة حكمة   
 على هذه لاردة حكمة . وأحدث حكمة في حكمة   
 مقصد سمي . حكمة في حكمة في حكمة .   
 لاسعوف الحزبي وقرص . وسببها في حكمة حكمة .

بسم الله الرحمن الرحيم

١٠٠ بحمدك عبيد

كأنك صانع

من فوق مصاحب

روحية وسعدة

١٠١ خروجه لا وضعه

١٠٢ صاحب حكمتك باجم

١٠٣ حسن خلقه بك تكلمك

١٠٤ دمع سيب وهدى نور

١٠٥ عمنى في نوح ساء

١٠٦ عده لا ريب من



أدب على رحمة جلالكم . من فصدقكم بتسريف عهد لاقم .  
 وضع الحجر الأساسي سنة ١٩٠٢ لاسعاف . نبي سيكون هـ ثمره  
 لشكور في نقد مصيبي . وسعاف من به دون في عديده من  
 مهاوى الأخطار المفاجئة .

فبالأصالة عن نفسي ، ولسان أعضاء جمعية إسعاف الأقصر ،  
 أتقدم لجلالكم بأسمى عبارات الثناء والحمد ، داعياً المولى محمد  
 أن يرعاكم بعنايته السامية ، ويدعيم عليكم نعمة الصحة ، ويحفظ  
 لجلالكم وللاتمة حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فروف .  
 ولي عهد الأريكة المصرية .

كما أتمنى من جلالكم التفضل بوضع الحجر الأساسي لدار  
 الاسعاف بمدينة الأقصر (حرس الله جلالكم وأدام ملككم  
 سعيد) .

## اليوم الثالث

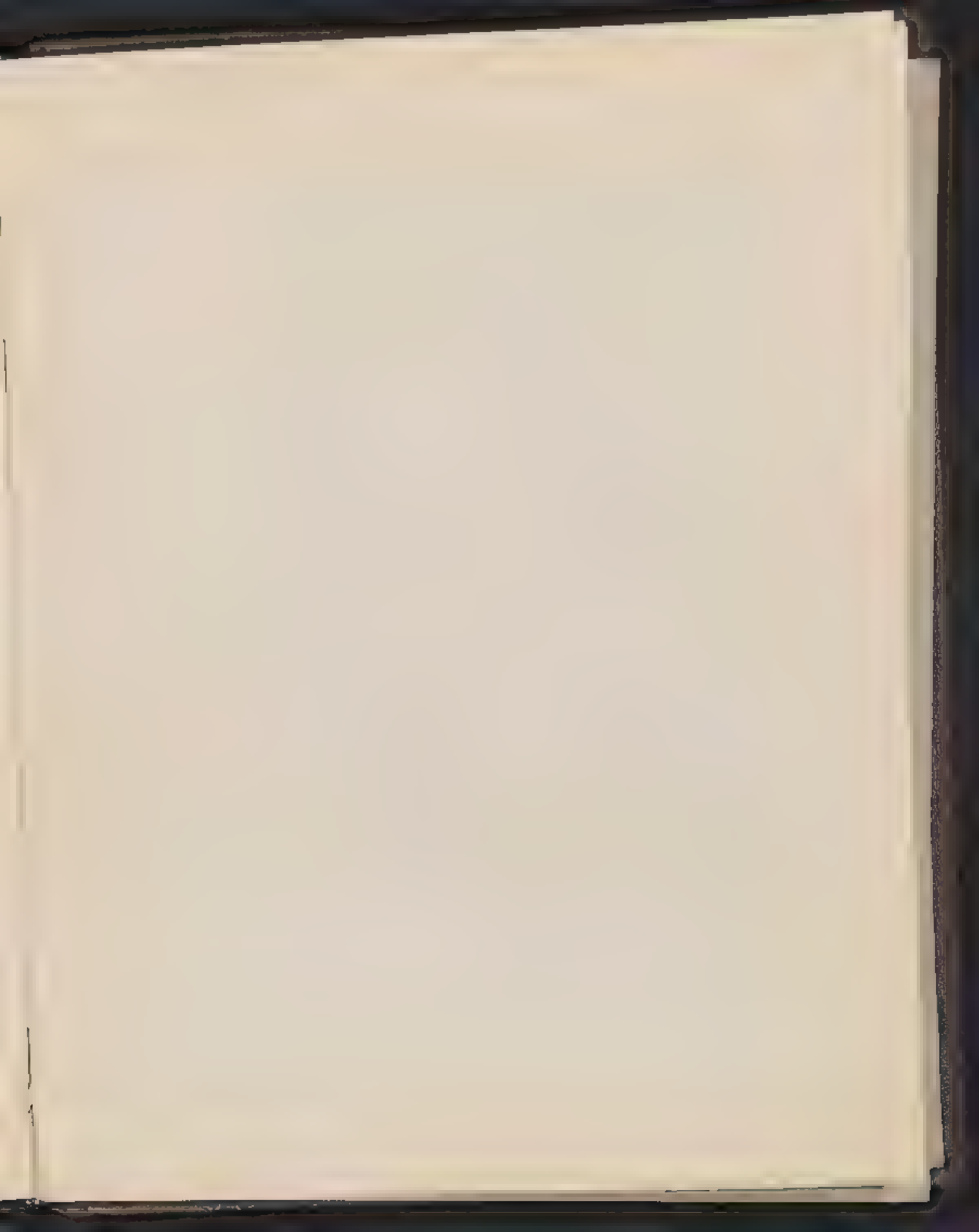
( ١٧ من ديسمبر سنة ١٩٣٠ )

وربع مائة في لافتر . سجون في الليل . جند و جند على  
شخص من لافتر من سجون . من لافتر في جند و جند .  
من لافتر من سجون . لافتر . لافتر .

كانت سجناء مسكية مصمحة فحوب ، لأفتر . من هن  
لأفتر وفصدهم كثرين . . . تركه من لافتر .  
لا لافتر على لافتر . لافتر . لافتر .  
لافتر على لافتر . لافتر . لافتر .  
لافتر من سجون . لافتر . لافتر .  
كان لافتر من سجون . لافتر . لافتر .  
لافتر من سجون . لافتر . لافتر .  
لافتر من سجون . لافتر . لافتر .  
لافتر من سجون . لافتر . لافتر .  
لافتر من سجون . لافتر . لافتر .

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين







شؤون من قوین مصری مدح اہمیت و



هذه من مؤرخين . مشدين مفردين . وعلى تلميذات مدرسة  
لامريكان ريسة عية وحسن ريات الأمريكية معقة ريت  
مصرية . وأنشأت هنس الانجليزية والعربية . وبين هذه  
المظاهر التي افرجت بها تحت المدافع ونشيد الموسيقى المسكية .  
سارت السيرة في ستر من عية لله وحمل رعبته في ق .

وكان أهل غري الدهسة على شاطئ سيل ومنصبية به .  
مضرب المثل في الولاء العميق والاخلاص العريين حيث بلاد .  
حتى لقد كانوا يندفعون . كما يدفع السيل على مشارع ماء .  
وكثير من قتيانهم كانوا يرمون على اسيل . يحوصوه في سفين  
ميك . وقد عقدوا على مدى الشاطئ ربة موصولة العقود .  
من سعف النحل لمعطف على هيئة أقوس مصر . وشرو  
فوقها لرايت وامطارف وعصائب النساء . وه ينقص قوسه  
عن مسيرة السيرة وهم يرقصون حيل . ويستقيم منها .  
ويطبقون أفواه السادق تحية وانها .

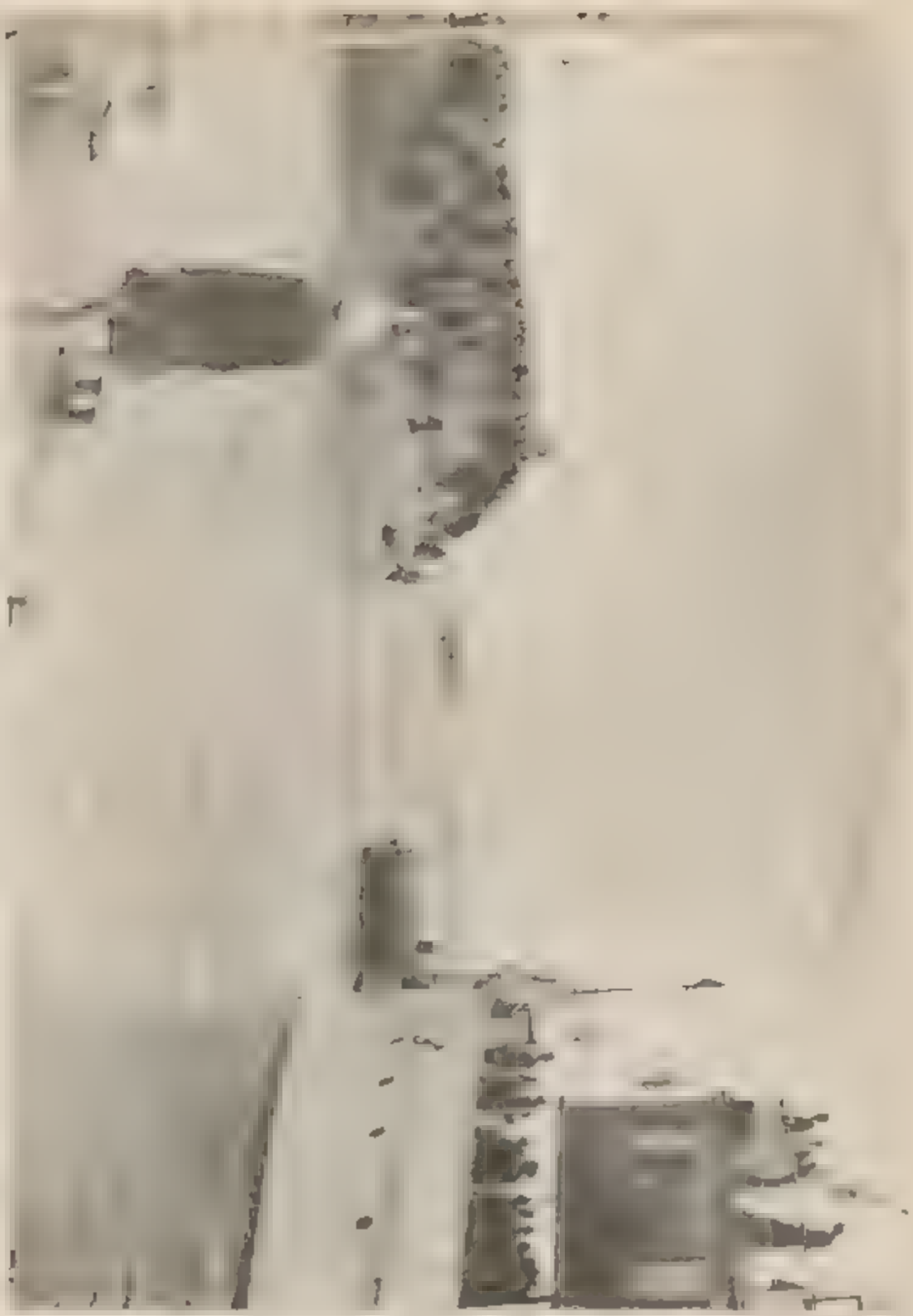
وفي تمام الساعة الثالثة باع الركب السعيد في يمن لله وتوفيقه  
قب . وقد عمر الشعب رحاب عصاء حتى حب ما وراءه .



• • • كنت أصوت هذه الحور حو . حتى ضوى فيها صدح  
الموسيقى . فصف مدفع . وصهر شاطئ في ثوب موشى برهر  
منور عن حوشية . وباريسة مسقة على بعد مدد . وقد  
• • • سعد مرصعة بقصوص كهرء . وأفوس الصر  
مدد مثل مصرى قدومه

• • • ب صم صفة مقدمه صاحب خلاله  
(ق ص صه نه) بن سمدق مرفوع على الشطى . وهش  
ر ث ف نه فى حصدة م كة حصرت نصفه بحاس  
• • • احب من . قد ص ص من . فكار لموظفين .  
• • • و ص ل احب . فصرة مر ك ر جع حمدى ودش  
• • • نه نه (نمره نه) بن حنه مرفوعة على أسس  
• • • نه نه فى منهق بورد حصرة صاحب سعادة ورير  
• • • صلات . وفى حظ . سط فيه م تم فى عهده ادهي  
• • • من م ص ص مائية . وما سيعود على قب من انشاء ميات  
احده . تم رفع رجاء ان يتصل (بده نه) برساء المحبر  
راون من ميهه فتدنه (نه نه) وأرسده ثم عاد فى أسعد  
حصب من ولاسعد بن سمية مائية .

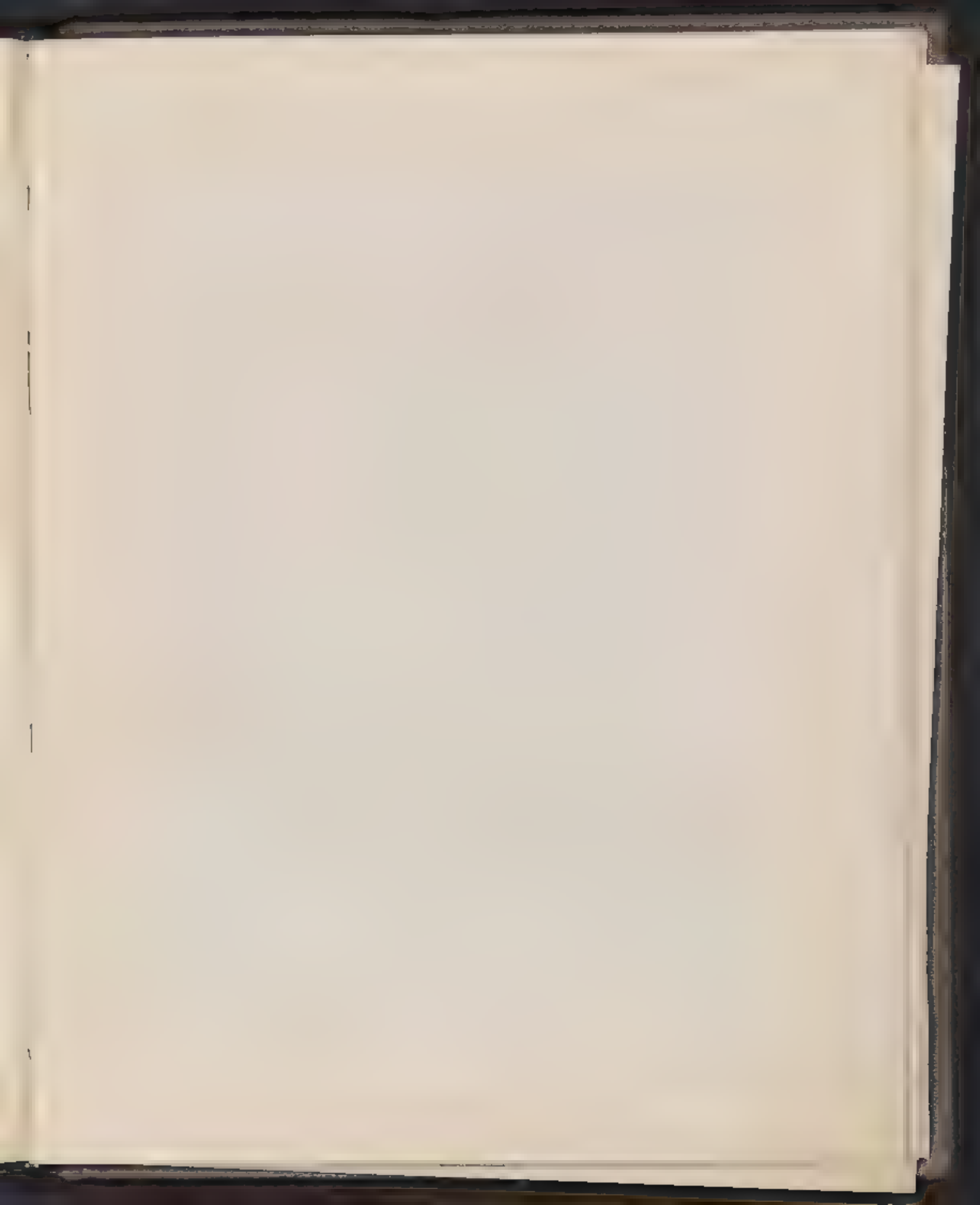
وصف منظر منظر منظر







هجرة الى انك يضع الجبر الاك سبيلنا



## اليوم الرابع

( ١٨ من ديسمبر سنة ١٩٣٠ )

صباح رواق الماء ومولدات الكهرباء . إرساء حجر الأورودر لاسود  
 راد ميدنى عند الرحيم . الشحوص الى حج محدود . سعمال حج محدود .

ما كاد الصبح ينبثق حتى توارد القنويون على شاطئ النيل .  
 ولعبوا عليه إلى أبعاد عايات النظر . وأحدوا . يهتفون هتافا يرنح  
 له الفضاء . وعقد تلاميذ المدارس وتلميذاتها نطاقا محدودا ،  
 على جانبي الطريق الملكي . وأنشأوا يهتفون بصوت ندى :  
 وإنشاد بدع .

وفي الدقيقة الخامسة والعشرين من الساعة الحادية عشرة .  
 سما الركاب بصاحب الجلالة ، وفي معيته الملكية حضرة صاحب  
 الدولة رئيس الوزراء ، إلى دار رواق الماء ومولدات الكهرباء .  
 وقد استقبل الشعب ملكه المجيد بحماسة تعز على الوصف ،  
 وإقال يحل عن لمقال .

[illegible]





هذه المرأة من قبيلة بني تميم في مكة المكرمة



مکتبہ  
میں

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب دہلی

فلاح الاولیاء

جیب ۱۳۴۹ء - دسمبر ۱۹۳۰ء

مکتبہ  
میں



هذا . أن يتوج نكت راء

سيدي محمد لرحم .

في مهبج لرحلة . وك

من الملك اتقى نور

ركابه السعيد . في

هذه الريزة الصارئة .

والاحتشاد في كل مكان .

المسجد . وهبكت رحيل أندلس .

الذي فطره الله عليه . وحرف صدى .

الركاب ، بين خمسة مدرة من حمير ح .

الطرق . حتى مع ( في حة به )

وفي منتصف ليلة .

ايداما بالرحيل ( في دعة لله وحمير راحة

وقد طابها الشعب . تندفق على شاطئ الن .

التحيات المباركات . والدعوات الصاخة . ورددت موسيقى

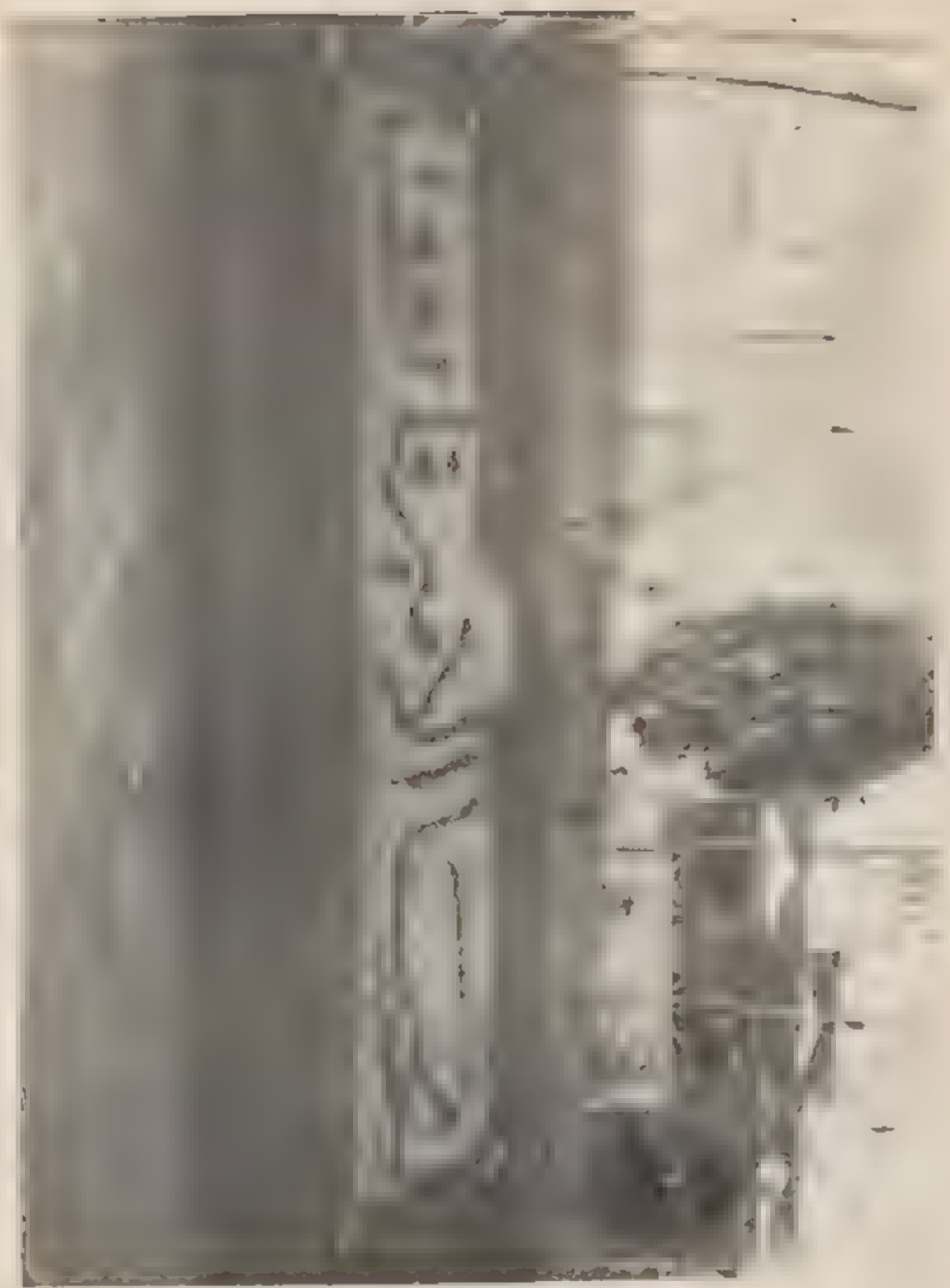
نشيدها الملكي ، ودوت المدافع بأصواتها القصصمة . وتوردت

في مساق السفينة على مدى الشاطئين ، جموع الشعب ، مشاة  
وركباناً ، وشيوخاً وعلباناً .

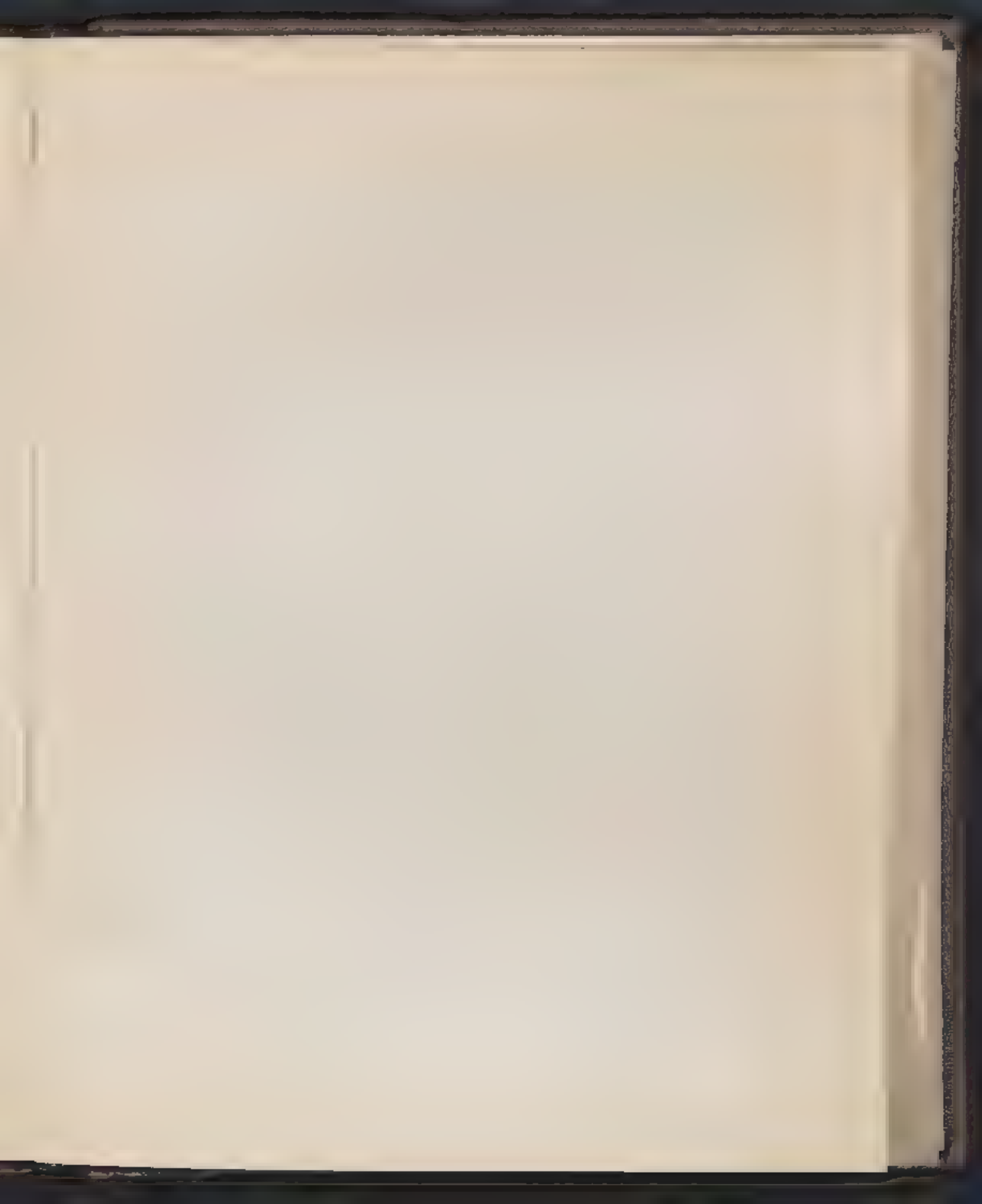
وكان مهرجان النيل موصول الريات على كلا جانبيه . ولم  
تقطع فرسان الصعيد عن مسيرة السفينة على متون الخيل ،  
هم يرسون نهجيت من قلوبهم وأفواه بنادقهم ، ولم تنق  
من دعة من هدفها وتقفها على السفينة ، حتى صمت مياه  
جانب النيل . وقد استقبل حماديون ملكهم . قبل أن يسمع  
من مسعة نبال . وهم يندفون على النيل . هدفين  
من مسعة التي تستقها شركة السكر . على  
من مسعة . من أوصح سمات لدوق لحس وولاء  
الملك .

وعند اجتياز السفينة الملكية جسر نجح حمادي ، تلقت التحية  
عسكره . من ثلة الشرف المائلة على حاشية الجسر ، ثم  
قصدت ، من مرمى قصر حصرة صاحب السمو الأمير يوسف  
كمال . وهناك نُفقت مراسيب . بين ما يملك النفوس والأسماع  
من مظاهر الولاء وترديد الدعاء . وكان في استقبال الملك على

کتابخانه عمومی و موزه تاریخ و فرهنگ

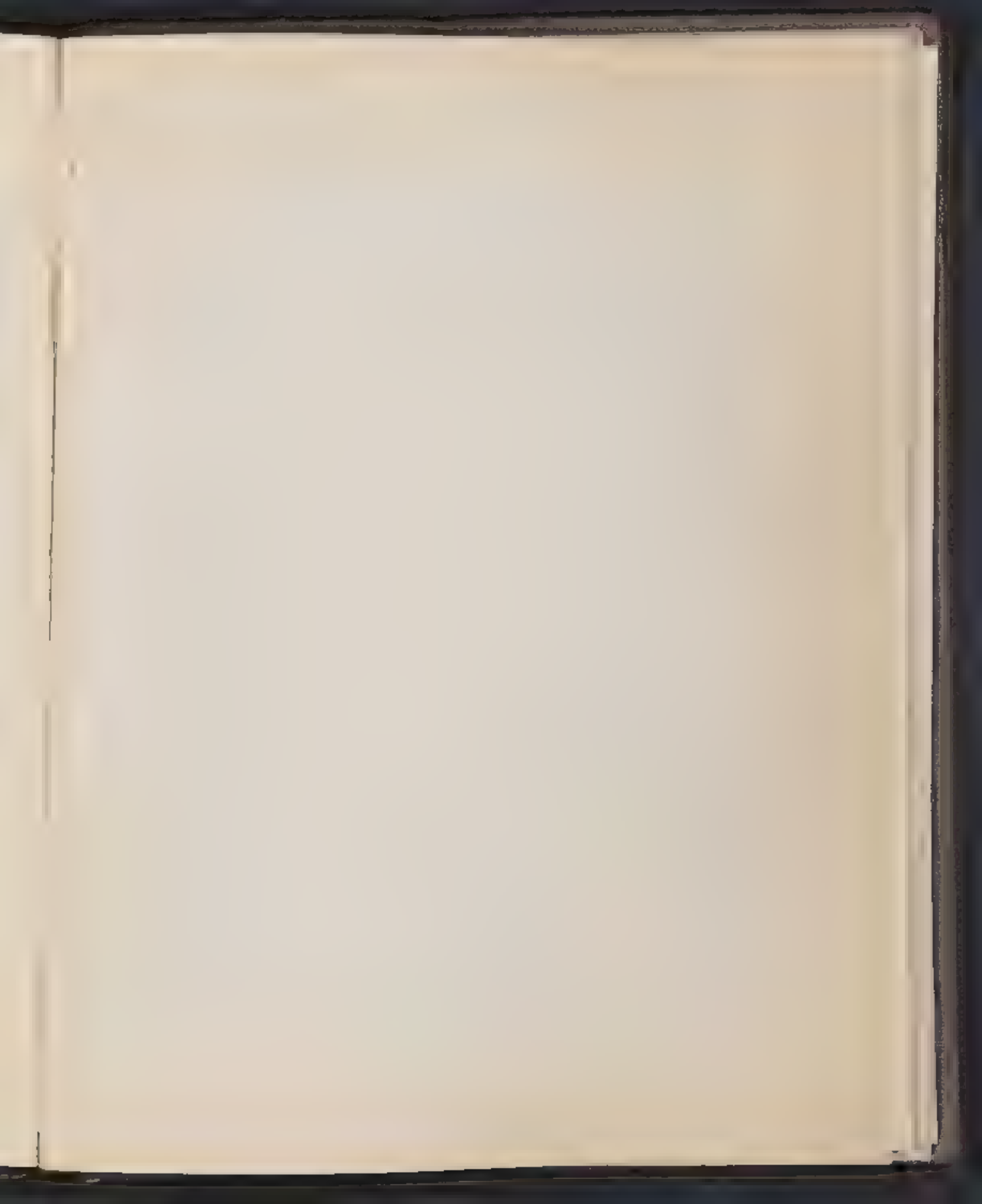






درختان پسته در قزوین





مينة المرسى حصرة صاحب السمو الحسن لأمير كان .  
 حين . وقد تقدم حين . است السيرة في مقدم حصرة  
 صاحب الخلافة ملك . وحينه تحية لخدمه . ثم سار ستمند  
 إلى منزل حضرة صاحب السمو لأمه يوسف كان . من كان  
 يومئذ غائبا في رحلة . وبعد قليل . سمى بركاب . من  
 الملكية . إلى قصر حصرة صاحب السمو لأمير يوسف كان .  
 ردا لزيارة حضرة صاحب السمو الحسن لأمه كان .

وقضت المدينة ليلة مشرقه بما ازدانت به من . . .

استفاضت به من سرور .

## اليوم الخامس

( ١٩٣ )

• شق طريق الحمر •

• من في مع حمدي •

• نجد أيام مصر •

• لك العدل الرحيم •

• ظهرة ماء الحياة •

• من محروم •

• نوص أميث على •

• من صرة • واليسر •

• من يوم عديتها •

• من كدوم • قدر له من •

• حور • بكر • من • معته قوة فطير • يتسع •

• صفة آلف من •

ودعت لشهود ذلك يوم كل دى شأن . من ربح مصر .  
وزلائها ، وممثل الدول . وسيرة لافقيه .

وفى تمام ساعة تسعة تسامى ركاب بصاحب خاتمة  
الملك ، بين أحق مظاهر الحفاوة ، وندى عذرت مدعوين  
سرادق الاحتفال ، وكان فى منور الاستقبال .  
الدولة ، ووكلا وزارة الأشغال ، وقد تفضل الملك الكريم  
وأولاهم تحيته . ثم تقدم بن كرسى سكى فى صدر ساحة  
فارتقاء بين تحيات الوفود المائلين . وبين يدي ذاته الملكية  
مثل حضرة صاحب السعادة وزير الأشغال . وأتى حفنة  
لافتتاح . وقد أبان فيها عن مأثر محمد على وسامه عيل على سبل .  
وما امتاز به العهد المؤدى الكريم من شأن وتدعيم . وقع  
الرجاء إلى صاحب الجلالة . بأن ينمض افتتاح سد مصر .  
فنهض ( أيده الله ) وتقدم إلى مدخل جسرهما وفصم الشريط  
المعقود عليه إيدانا بافتتاحه ، ثم رفع البتر المنسدل على  
التذكاري للقناطر إيدانا بافتتاحها . وأدى برفع إحدى  
القناطر ، فتفجر الماء فيصا منها . وتوج باسمه الشريف صبحه

افتتاحها . ثم قدم حفظة صاحب السعادة وزير الأشغال إلى

۱۲۰۰

مجمع المصنفين الذين

نشدن و مقبول

حَتَّيْزُ بَرَّةِ الْمَوَادِّيةِ .

عن الأعمال الحديدية

١٠ : صاحب الملك ( م )

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۱

۳۹۲

۳۹۳

۳۹۴

۳۹۵

۳۹۶

۳۹۷

۳۹۸

۳۹۹

۴۰۰

۴۰۱

۴۰۲

۴۰۳

۴۰۴

۴۰۵

۴۰۶

۴۰۷

۴۰۸

۴۰۹

۴۱۰

۴۱۱

۴۱۲

۴۱۳

۴۱۴

۴۱۵

۴۱۶

۴۱۷

۴۱۸

۴۱۹

۴۲۰

۴۲۱

۴۲۲

۴۲۳

۴۲۴

۴۲۵

۴۲۶

۴۲۷

۴۲۸

۴۲۹

۴۳۰

۴۳۱

۴۳۲

۴۳۳

۴۳۴

۴۳۵

۴۳۶

۴۳۷

۴۳۸

۴۳۹

۴۴۰

۴۴۱

۴۴۲

۴۴۳

۴۴۴

۴۴۵

۴۴۶

۴۴۷

۴۴۸

۴۴۹

۴۵۰

۴۵۱

۴۵۲

۴۵۳

۴۵۴

۴۵۵

۴۵۶

۴۵۷

۴۵۸

۴۵۹

۴۶۰

۴۶۱

۴۶۲

۴۶۳

۴۶۴

۴۶۵

۴۶۶

۴۶۷

۴۶۸

۴۶۹

۴۷۰

۴۷۱

۴

وہندت نسہرہ

خبر طهر الشعب

٤٦٤

١٠٠٠

۱۰۰ - و ص

صوب الحصوة ای

نفسی، مستصحبہ، غیبی، دہرہ، کمال، اشطیاں، سمیلان

فصلنامه علمی و پژوهشی، شماره ۱۰، زمستان ۱۳۹۰



کتابخانه آستان قدس  
چهارمین طبقه





Feb.

一、

6  
 11  
 7  
 (6)  
 8  
 (10)  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528



جزائر النيل في الجموع الحاشدة عليها ، وامتلاّت السموم روف  
بركابها ، ولم تنقطع تلك المظاهرة لمشرة الأسع مشعر ، حتى  
بلغ الركاب مدينة سوهاج .

وفي مدينة سوهاج صرب الشعب أبع لأمنل في الحب  
صادق ولولاء المتين . وميتك فيما تقي به من حمار  
لصاعدة والحمة المتقدة والترامى على النيل ، حشدا فوق ح  
وقبلا فوق قبيل . ريذة مستريد . وقد سرت احمد بن د  
وعاية من الأرض . وماح عصم في بعض . وما يدع موصى  
قدم خاليا الا اندفعوا عليه . وكان هتافهم المدوى في طباق  
الجو ، ودعاؤهم البالغ عنان السماء ، مما يأخذ مجال الوصف  
على الواصفين .

وبين هذه المطهر الخالدة ارتقى صاحب الجلالة (أيده الله مد  
درج المرسى . وقصد إلى السردق في صوف من صنف  
التلاميذ والتبديد . ومن وراءهم من حمير إلى شرس  
المليك أقصى مشعرهم . فكادوا يقنحمون كل صوف منهم

وبه . وفي سردق نال شرف المثل أعضاء المجالس المحلية ،  
 وحسن من . ففواصل الدول ، فرجال القضاء ، موظفو  
 . . . . . وأعيان مرا كز طهطا وسوهاج  
 . . . . . ثم مدني من الله وإسعاذه إلى السمية

حس . . . . . من كوكب الكهرو

م . . . . .

وكان بشعب من

م . . . . .

## الخطبة

التي ألقاها حصرة صاحب السعادة إبراهيم باشا وهي كريم  
وزير الأشغال العمومية

بسم

حضرة صاحب الجلالة فؤاد الأول ملك مصر

في الاحتفال بفتح قطر جمع حدى

في ٢٨ من رجب سنة ١٣٤٩ الموافق ١٩ من ديسمبر

سنة ١٩٣٠

مولاي صاحب الجلالة :

بشرقتي اليوم أن أتمس من حالناكم تنصّل بفتح  
قطر نفع حدى . تتم نعمة الله التي حوت على مدكم  
الكريمين . بوضع الحجر الأسسى لهذه القاصر . في يوم  
الثامن عشر من شهر شعبان سنة ١٣٤٦ الموافق ١٠ من فبراير

سنة ١٩٢٨

... ..  
... ..  
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



کتابخانه عمومی آستان قدس رضوی - مشهد - ۱۳۸۵





في عهده الميمون قناطر نجع حمادى . وتحفر في عرى . دى  
 وشرقيه ترعد القودية وماروقية . رجا مصر عيب . بدته بنة  
 لاياهيمية في مصر وسطى . وهكذا متصل حذت سديه .  
 وتتوافر دواعى لعمه على يدى حلالة ملك فؤد لأول

مولاي .

ب الفوائد تى سنحيا البلاد من تقصر لى مقصود يوم  
 بافتاحها . ليست مقصورة على صمد لرى خصوصى . بان شيصات  
 المحمصة . بل سنستخدم لرى نصف مليون عدد من قديمى  
 حرجا وأسيوط . رية صيب مستديم عند توفر لميد صيفة .  
 ويتم وسائل تحرين تى تقوم بى الحكومة لان حث ردة  
 حالاتكم . وطف لارشاداتكم لسمه . ويسرى هذه ماسة  
 أنهى بلى حالاتكم . أن تسيد هد عمل عظيم . قد تم  
 فى الميعاد الذى حددته ووزارة الأشغال من قبل . وه نر  
 تكليفه على مبلغ المليونى جيه لى قدرته الوررة لائمه .  
 ويس ذلك بالكثير إراء الفوائد عظيمة وحيات بحية تى  
 ستدزها هذه القناطر على البلاد . وقد شئت العدي لاحية .



الغرة نجيب بك إبراهيم . ومساعدته حبيب سكرتير .  
ورقابة حضرات أصحاب الغزة وكل الوزارة والمديرين العاملين  
لإدارة الخزانات . الذين تعاقبوا أثناء تنفيذ هذا العمل الجليل

مولاي :

إن ما امتاز به عصركم الذهبي من الأعمال التي تقوم بها  
حكومتكم السنية . لتوسيع دائرة الحركة العلمية والثقافة العامة .  
ولانتماء الثروة والرفاهية . لما يقابله شعبكم الكريم بالدعوات  
الصالحات . ينوحه بها إلى الله العلي القادر أن يديم عهدكم .  
ويوطد عرشكم . ويحرم بعين عنايته صاحب السمو الملكي  
الأمير فاروق ولي عهدكم المفدى .

## اليوم السادس

( ٢٠ من ديسمبر سنة ١٩٣ )

و بعد خمسة عشر يوما من ذلك - و في ذلك اليوم - و بعد  
 من ذلك - و بعد - و في ذلك اليوم - و بعد

من ذلك - و بعد - و في ذلك اليوم - و بعد  
 من ذلك - و بعد - و في ذلك اليوم - و بعد  
 من ذلك - و بعد - و في ذلك اليوم - و بعد  
 من ذلك - و بعد - و في ذلك اليوم - و بعد  
 من ذلك - و بعد - و في ذلك اليوم - و بعد  
 من ذلك - و بعد - و في ذلك اليوم - و بعد

وفي ليلته خمسة وخمسين من ساعة التسعة ارتقى صاحب  
 الجلالة ركبته سعيد . وفي رفقته الشريفة حضرة صاحب الدولة  
 رئيس وزراء في ذلك اليوم . وكان هتاف الشعب للملك  
 كهدية ترحيبية . وحين أقل ركاب في حل الرعاية العالية



مجلس استقبالیه در شهر تبریز





حيث صاحب الجلالة مستقبليه . وفيهم وزراء الدولة . ومسؤول  
الاسعار الدولية . ومدير لاقليم

ثم ذهب إلى هو المدار . وشهد عرقها . وشهد انشاء الاسعار  
والعلاج بها . وتمتصلي فتوح . ومنه لاسر صحبة فتوح . ثم سم  
تخلاته الركاب إلى السردق مرفوع على أرض دن رياضي  
وكان حافلا بحضورات أصحاب المعالي والسعادة الوزراء . مدير  
الاقليم . ووكيله . وأعضاء المجلس المحلي . وكبار الموظفين .  
وسراة الاحاب والموصيين . وقبول مقدم الملك . وفوق  
المائلة . وتقدم (أيده الله) فاعتلى أريكته الملكية في صدر  
السردق . وفي مرفق ساحتها العلية مثل صاحب العزة المدير .  
وفي حصة أن فيه أثر الرحلات الملكية في ازدهار الحضارة  
واندش نور الحياة . وما عد على اقليم حرج حاصلة من هذه  
لماثر الملكية . ثم رفع رجاؤه إلى بيت مقدرة موضع أساس  
لبدي . فتفصل (أعمره الله) وأرسي الأساس . وتوج منحه  
شريف صحيفة التأسيس . ثم تقدم وعتلى الركاب في رعية الله  
في دار الرواق . وفتنحها في مثل ما افتتح به دور مرفوع من



وعند انتصاف الساعة خمسة ارتقى صاحب بخالة ( يده  
الله ) درج المرقأ بين المتصاف الصاعد من تلاميذ المدارس  
وتلميذاتها ، اللاتي تترن الورد في طريقه حتى يبع سرديق  
التشريف .

وفي السرايق نال شرف المثول في الحضرة الملكية حضرات  
أعضاء المجلس ايهدي . محصرتنا صاحبي انصبيه لأستاذ الأكبر  
شيخ الخب مع الأزهر ومعتنى لدير امصريه . فاعبد . فاعبد .  
الروحانيون ، فرجال القضاء ، فقناصل الدول . فاعبد الخائب  
الأحذية . فالأعبد الوصفيون .

وفي الدقيقة الخامسة وأربعين من ساعة خمسة عدد في  
لحظات الاسعاد إلى السفينة الملكية .

وحين طويت الشمس في ستر الأفق تجلت المدينة في طر .  
نادر المثال ، من تيجان الكهرباء ذات الفصوص الساطعة  
وعقودها المتعطفة على مدى الشاطئين . وفوق مشرف المنصور  
وصدوره . وعلى النواحر الراسية والرواق المنثرة . وظهر

حسب ما يراه من عقد قرضه من لا نور شافقة .

التي هي من مكنة وصف . وسعت عهد حسن .

التي هي من مكنة وصف . وسعت عهد حسن .

التي هي من مكنة وصف .

کتابخانهٔ قدس شاه شمس الدین محمد بن تیمور





## اليوم السابع

( ٢١ من ديسمبر سنة ١٩٣٠ )

في منشآت أسبوط ، شارع فؤاد لأول ، دار مجلس الشورى ، مكتبة زاهد  
 فاروق ، دار الاسعاف ، مدرسة ابتدائية ، معهد المعلمين ، دار  
 الساق

نحمل الأسبوطيون بأحسن ما يتحمل به المخلصون لذات المليك .  
 من حماسة بالغة وحماسة عظيمة . وكان كل ما شرهه من  
 اوضاع الزينة ، وما واصلوه من هتاف الدعاء مما يملك النفوس  
 والأبصار ، وقد انقضى الليل والنهار ، ولم ينقطع لهم نداء بحجة  
 والنداء .

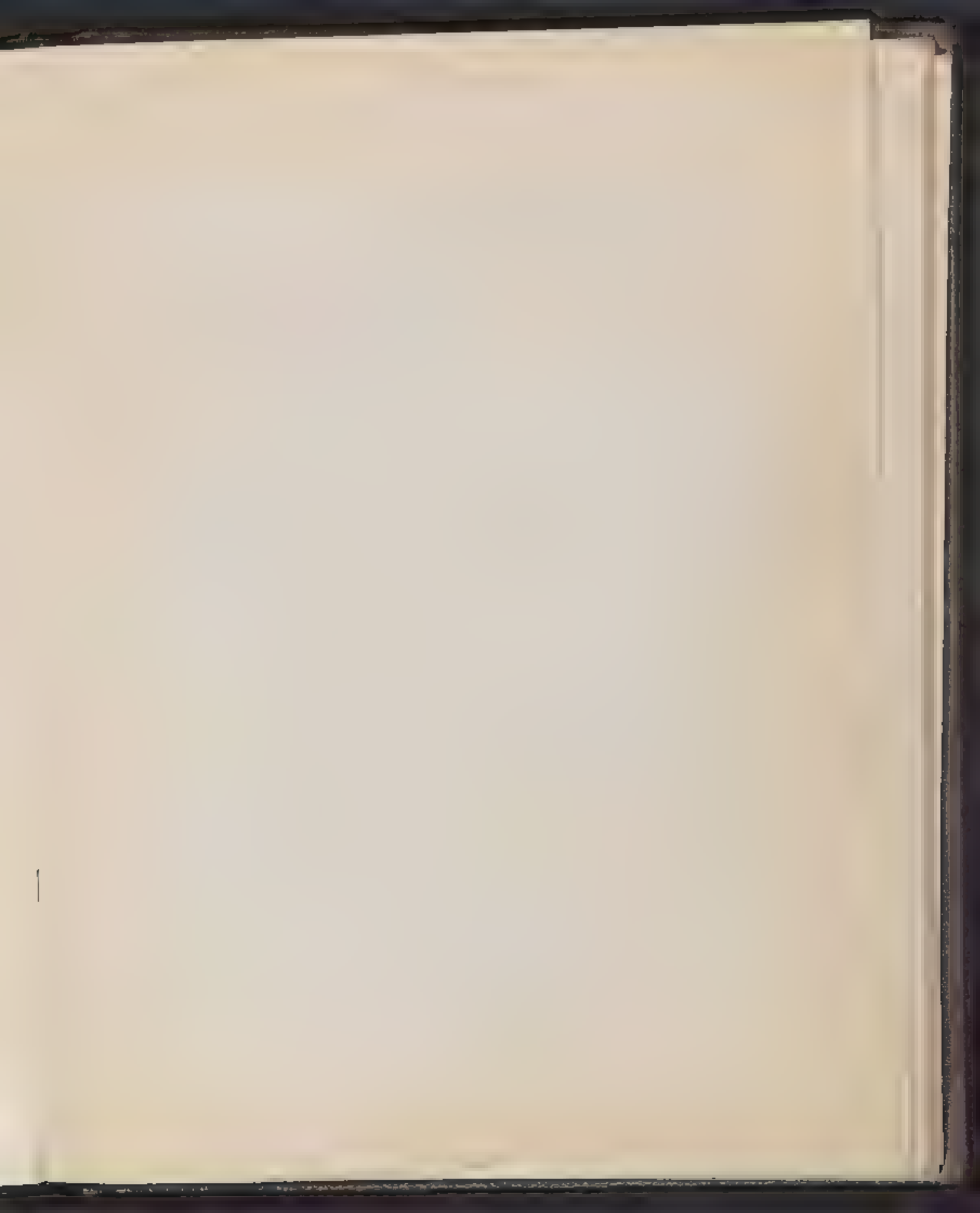
وفي تمام الساعة العشرة من صبح يوم . تحمل صاحب  
 الجلالة على الجموع استدفقة على مشرع السعيد . فتدفقه بهدف  
 تهر الراسيات . وارتقى ( أيده الله ) درج امساء إلى الطريق  
 العام ، وتوج صحيفة افتتاح شارع فؤاد . تمتد على شاطئ النيل





استقبال دریا به سیاح





بأسبوط . وقد أم فيه بما أثر بدت مسكبه على نوحى خبر  
ومعهد لاجس . وقوه بمشآت لاسعاف على شأه ( عمره  
الله ) وبدة . وتعهدها بةفة . وتمهد حتى شرف يكن .  
ورفع إلى سنده رءاء اجمعية في اعتد اساس دره . وقيل  
في عقده حبب مدوب لاسعاف لدولى . فسنع رءاء اجمعية  
الخلية رءاء اجمعية مدوية . وههناك بهص ( بده لله ) وسند  
اساس دار لاسعاف

ثم اعتلى اركاب ( في سلامة لله ) إلى سردي مرفوع على  
اساس المدرسة الابتدائية . وكان في مثل لاسندل حصرت  
أصحاب المعنى والسعدة الوراء . وحصرة صاحب السعدة وبكى  
ورارة المعرف . وحصرت أصحاب عزة مرقبي لتعلم وبجار  
مفتشه . وههناك ارتقى ( بده لله ) عرش المرفوع على مصه  
عنية في صدر لاسراف . ومثل في حصرتة ملكة حصرة  
صاحب السعدة ورير المعرف . وبقى خطه . أنى وبه  
على مشآت الورارة في ثقافة وتعليم . وزجى إلى حالته  
أمنية التفضل باعتماد اساس مدرسة أسبوط الابتدائية . فتقدم  
( أدام الله ملكه ) ودعم أسامها .



وفي الدقيقة الخامسة وأربعين من ساعة ثالثة . سمي  
الركاب بحصرة صاحب الجلالة الملك ، وفي معيته ملكية حصرة  
صاحب لدوة عهد توفيق بسيم باشا إلى مدى الساق . وركب  
حماهير لرعية قد تدفقت على مدى الطريق . وتنظم على حدة  
تلاميذ المدرسة الثانوية ومدرستي التجارة والصناعة ، وتلاميذ  
المدارس الابتدائية ، وتلاميذ مجالس المديرية ، وطلبة المعهد  
ديني . وأحدو بملثوب لأرحاء هذه ودعاء .

وحين بلغ ركب لسعيد ميدان ساق عرف الموسيق  
بشبهه الملكي . وأقبل صاحب الجلالة ارتقى مشرف سدى .  
بين هتاف الجموع الحاشدة حول مجال الساق . وتقدم في صل  
أدبك حصرة لأسند على الحدم . وألقى قصيدة من رثع  
لشعر ، قوبلت من المليك بحميل الشكر . وشاهد صاحب الجلالة  
سباق الخيل والابل . ثم نال شرف المنول في حضرته الملكية  
حضرات أعضاء نادي السباق ، فشكر لهم حميل عنايتهم ،  
ثم ارتقى الركاب في سلام الله ونحيته عند انصراف الساعة  
الخامسة إلى لسمية الملكية .

## اليوم الثامن

٢٢ من ديسمبر سنة ١٩٣٠

ل. م. س. ك. في دار المسجدين (أمير فوريه -

شريف ملكي - ل. م. س. ك.)

في الساعة الثامنة من رتبة - دار المسجدين (أمير فوريه -  
شريف ملكي - ل. م. س. ك.) وقت - أمير مدرّس ثانوية وطنية  
ل. م. س. ك. ودرّس في رتبة في أحسن رتبة - وأكمل شارة .  
ثم ينشرون بالدعاء ، ويفردون بالأناشيد ، ومن دونهم وقتت  
جموع الشعب ملء الفضاء .

وفي تمام الساعة التاسعة ، سما الركاب بحضرة صاحب الجلالة  
ملك . وفي رفقة الشريفة حضرة صاحب معالي محمد توفيق  
رفعت باشا وزير حربية . في تكات اللواء الثالث بمنقباد .  
وما كاد الركاب ينزلون على ايجدير الحشدة وتلاميذ المدارس

تصنيف المؤلفات في سيرة







المائلين على جانبي الطريق . حتى ارتجت مداهب عصابة .  
يتريد الدعاء .

وكان في شرف المثل بباب السراشق المرفوع ساحة الشكات .  
صاحب السعادة وكيل وزارة الحربية ، وحضرة صاحب السعادة  
المفتش العام للجيش المصري . وأعضاء المجلس الأعلى للجيش .  
وقواد كائب اللواء . وحين هبط الركاب مهبط اليمن ، فاقبل من  
ساحة الشكات ، تلقته كتيبة الشرف من جنود اللواء بالتحية  
العسكرية ، وصدحت الموسيقى بنشيدها الملكي ، وتمفضل  
( أيده الله ) فتمفد كتيبة الشرف . ثم اولى مستقباه شرف  
مصاحته . وتقدم في رعاية الله . وعتلى كرسيه الملكي في صدر  
السراشق . وأقبل في مشرق نوره حضرة صاحب المعالي وزير  
الحربية ، وألقى خطابا ، نوه فيه بما يكتنه الجيش المصري لقائده  
الأعلى من أصدق مشعر الولاء لملكه المفضل . ولأعظم  
عرشه عظيم . ورفع إلى مقامه الكريم . مبينه بتمفضل برفع  
سندور على الأوحين التذكاريين لشكات السعد حسين والامير  
فادوق . فمد يده ( اعمره الله ) إلى زر كهربائي وصعطه .

وكتبه في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

في مدينة جدة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

فإن من جملة ما ينبغي أن يعرفه

الجمهور من أمور دينهم

والعالم من أخبارهم

أن من جملة ما ينبغي أن يعرفه

الجمهور من أمور دينهم

والعالم من أخبارهم

أن من جملة ما ينبغي أن يعرفه

الجمهور من أمور دينهم

والعالم من أخبارهم

الملك المحمد على الوطن وبديه . وما دنته امشأت نصحية  
في عهده بدهبي من سمو وطرده . وعقده الأستاذ ثمريد .  
فألقى كلمة الشكر لصاحب الجلالة على . من به من نعمه  
الشريف . ورفع إليه رداء واعمد أسس المستشفى . فحصل  
( أعمره الله ) واعتمد الأسس . ثم قامت سيده منسنة .  
فحيت صاحب الجلالة نخبة شاكر مقدر للجميل . فحصل  
( أعمره الله ) فأسدى بهب جميل شكر . وشيئ بهب  
سكريم . ثم سم نخلاته الركاب . عائدا أحمد عود إلى سند  
الملكية .

وعند انتصاف الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم . على  
الركاب . وفي معيته الملكية حضرة صاحب الدولة محمد توفيق  
نسيم دشا إلى نادى الألعاب . فلغه في نطاق مذاك من الجموع  
الحشدة

وفي ساحة النادى . تقم أبطال حمل الأثقال . وصضعوا  
بما رفعوا به سمعة الوطن الكريم . وعقهم انتصروا  
فصاعوا . وقام من بعدهم تلاميذ المدارس الأميرية بمسور

مختصة من الألعاب الرياضية . وفي أثر ذلك تناول صاحب  
الحالة شأني على مفصّل أعد له . ثم تفصل فتح الجواهر  
... . . . . .  
... . . . . .

## كلمة مؤيد وزير معارف التي ألقاها

...

... . . . .  
... ٢ من سنة ١٩٣٠

... . . . .

... . . . .  
... . . . .  
... . . . .  
... . . . .  
... . . . .

إن تلك نهضة لمساكنة بني تاولت كل شعبة من سبع  
لحاة . وثني اقترن وحوود شريح تمسك عرش مصر . لا ر -  
يا مولاي . مدينة سقيا . وتقدمها بلحانكم . فقد عدها . عصبكم  
الشامل ، وكفلتها رعايتكم السامية ، حتى تم غرسها . ونسعت  
ثمارها . وأصبحت قريته من رزق عنة في صعيد مصر .  
لغنية الناهضة ، حتى نستطيع أن نستعيد مكانكم من لأم .  
وتحتمل قسطها في سوء حار

ولئن كان لكل ناحية من نوحي النهضة الحديثة من عبء  
حلائكم حظ معلوم . فإن للناحية تعميمية حضور أوفر . فقد  
عرفتم حلائكم أن محمد لأم لا سدد إلا على دعائه تربية  
صحيحة . وأن لواء حصرة لا يصعب حملة لا لشقوت  
من بناء اسلاد . وما ريت مثله . ثم صمعة شدة  
من تدرج النهضة التعميمية . التي أقوم حذكم لأكثر في مصر  
صرحها . وقوى أركانها . وهذا كانت مصر كما قبل هيرودهوت  
هبة الليل . فان كدك هبة أسرة محمد على الكبير . مدك كتم  
يا مولاي كما كان حذكم الأكبر العصب الأقوى هذه النهضة

مهمة . . . . .  
 لواء . . . . .  
 من . . . . .  
 ورق . . . . .

كانى ترقية الشعب .  
 خطوات موفقة .  
 من انقطة مصرى  
 ١٢ فى إحصاء  
 من نقل ستكور .  
 من أنسك فى إسعاد هذه  
 لامة . . . . .  
 منة فى . . . . .  
 بكل منهم . . . . .  
 حتى م هذه . . . . .

مستعد هذه . . . . .  
 من لاقى . . . . .

٣٠ مدرسة ابتدائية . وست مدارس ثانوية . يتلقى العلم فيها نحو عشرة آلاف طاب . وم يكن هذا العدد قليل بسبب حاجة البلاد . أو بسبب تلك الرعدة المتزايدة في التعليم . فلم يكن بد من توسيع نطاق هذين النوعين من التعليم . وآخر ما قامت به حكومة جلالكم الحاضرة في هذه الساحة إنشاء مدرسة ثانوية بجلوان . وإلحاق قسم ثانوي بمدرسة شين كوه الابتدائية . وآخر بمدرسة بور سعيد الابتدائية . فأصبح مجموع المدارس الأميرية الابتدائية ٤٨ مدرسة . والمدارس الثانوية ٢٤ مدرسة . يتلقى العلم فيها نحو واحد وثلاثين ألف طاب . ولم يغيب عن الوزارة أن التعليم الثانوي هو المرحلة حاسمة من مراحل الثقافة . والدعم الكبري التي يقوم عليها التعليم العالي الذي هو قوام النهضة في البلاد . فكان من الطبيعي أن تعنى الوزارة بأعلاء شأنه ورفع مستواه .

وتحقيق هذه الغاية . رأيت أن تاتي الفرصة لمي برونو لتدريس في المدارس الثانوية . للانتفاع بشطر التعليم الجامعي . فعملت بالاتفاق مع الجامعة على تنظيم محاضرات في مختلف

... من ... في ...  
 قوم بتدريسه . كما عملت لذلك على تنظيم معهد التربية .  
 ...  
 ... في رفع مستوى التعليم

... يقف مجهود  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...



وفي بوقت لمي يقوم فيه هذا لأصلاح وتوسيع . . .  
 التعليم اعادى موضع رعاية مولاي سادة ههنا عظيم . . .  
 تنظيم خيانت الادارة التي تشرف عليه . تكون قدس على . . .  
 به في الامم . ومن تعديل مشايخ المدرسة . تكون . . .  
 بالغايت التي تتوحد حالانكم ليهوض بالبلاد في مرفقها  
 الخشنة ، إلى توطيد بقاء الجامعة . التي لا تاتي بالبلاد حزين  
 فحسبك في إنشائه وتعهده برؤيتكم السمنة . وفي سلطان  
 خندا . يسطر على وجه ابرام سطر حالانكم ثقب في وجوده  
 الاصلاح . وابدنكم اليه على البلاد .

ولما كانت فتاة اليوم - يا مولاي - هي عمدة مستقبل .  
 وفي يدها سعادة المنزل . وتربية حين مقبل . لم تكن بارزة  
 جهدا في أن تحصى في عهدكم لأمر نكح فسط من عهد .  
 تحقيقا للخطوة السامية التي رسمها حالانكم . لانها ص الشعب  
 المصري . وفي مجهود الوزارة لم يقف عند توسيع المنصره  
 في نطاق مدارس البنات على اختلاف أنواعها ودرجاتها .  
 مسيرة لهذا التطور العظيم لدى امتدث به بهضة الفتاة مصره



على أن الورارة لم تتوانى عن تمديد ما لديها من مشروعات  
الجنة في هذه ناحية القبة . حتى تستكمل بهذا نشاط  
الصناعات العظيمة . وتحقق ما عقدته عليه لامة من آمال .

ولم تصور الجميلة من الآثار ساجع في حسن ثقافة وكن  
التهديب قد أولتها لورارة أوفى نصيب من عدايتها . وب مصر  
لقديمة بآثارها ، الفنية بجهودها ، كانت ميت تصور كى كانت  
مهذا للعلوم ، فكان من الطبيعى أن تعيد الورارة إلى نرفه  
هذه الفنون بأنواعها ، حتى تستكمل نهضة الحديثة جميع  
مظاهرها ، وتستعيد مصر عظمتها مجددا .

وقد حطت ورارة المعارف في سبل ذلك حصص موفقة  
في السنوات الثلاث الأخيرة . وشأت مدرسة لتحصيه .  
ثم المدرسة العليا للفنون الجميلة . وشيدت متحفا للفن الحديث .  
ومصعنا لصب القوال . ولم تُغفل حساب فنون من هذه  
الفنون ، وهو فن الموسيقى ، فقد عملت على نشره في مدرستها  
الاستدائية . وعلى تشجيع الفرق الموسيقية بالمدراس الثانوية .



تدرّج . حيث تم في خلال عشر سنوات . وقد بدأت  
 بوزارة فعلا بتنفيذ هذا المشروع . فبدأت بـ مدرسة  
 بقوى ومصانع محلية . وآخر مدرسة في سويف لاسمها .  
 وقد أوشك كلاهما أن ينتهي وتفتح أبوابه للطلبة في أول السنة  
 الدراسية المقبلة . وهذا هو السبب الثالث من تفصل حالاتكم  
 اليوم بوضع الحجر الأول في أساسه .

ومن هذا بنين يا مولاي . ثم وزارة معارف تفصل  
 حالاتكم قد عملت . وستصل عاملة على تخمين تلك الاعراض  
 السمية ، التي تتوحى حالاتكم تحقيقها هذه لهصة سركه .  
 لتصبح مصر تحت رعايتكم مدار عايد في حق شرف

أدامك الله يا مولاي . نحر لمصر . ومعتمد لآدم . ونور  
 عينيك بولي عهدك المحبوب .

ذره سنده

حصه تي نقده

بسته به رايه رايه شمع خرمع الارهر

در

بسته به رايه رايه شمع خرمع الارهر

بسته به رايه رايه شمع خرمع الارهر

بسته به رايه رايه شمع خرمع الارهر (م ۱۹۳۰)

بسته به رايه رايه شمع خرمع الارهر

بسته به رايه رايه شمع خرمع الارهر

بسته به رايه رايه شمع خرمع الارهر

بسته به رايه رايه شمع خرمع الارهر

بسته به رايه رايه شمع خرمع الارهر

بسته به رايه رايه شمع خرمع الارهر

بسته به رايه رايه شمع خرمع الارهر

بسته به رايه رايه شمع خرمع الارهر

مصر الكبرى ومركز تعليم لاسلامية وفيها تخرج  
في مشرق الارض ومغرب . يقصده علماء مصر  
الأقطر . ليتعلموا في الدين . ويبدأ في تعليمهم  
التيهم .

وقد شئت هذه لعدة من حلائكم كل واحد من  
المتعلقة بذلك ، فقد تفضلتم في كون حنة مدية  
وأمرتم بإنشاء القسم الثانوي بمعهد أسيرط الذي كان  
ثم بإنشاء معهد الزقازيق ، فكان ذلك عظما  
على النوحين لقي والسحرى . قول من سكا . رفع فروع  
شكر والدعاء .

ورعة من حلائكم في رفع مستوى تعليم . فقاموا  
قنوا بتخصص في أنواع علوم لاسية ومغرب .  
الوعظ والارشاد . وفي قصص شري . ثم يصار  
تعديلا على قانون الارمر . يرى من دحل علوم .  
لا على عهد في إعداد رجال الدين بقديم . ثم حب  
عليهم . وإن التوسع في العلوم الكونية المعينة على فهم

و در این کتاب در بیان معنی کتب و معنی  
و در بیان کتب و معنی کتب و معنی کتب.

و در بیان کتب و معنی کتب و معنی کتب  
و در بیان کتب و معنی کتب و معنی کتب.

و در بیان کتب و معنی کتب و معنی کتب

و در بیان کتب و معنی کتب و معنی کتب

و در بیان کتب و معنی کتب و معنی کتب

و در بیان کتب و معنی کتب و معنی کتب

و در بیان کتب و معنی کتب و معنی کتب

و در بیان کتب و معنی کتب و معنی کتب

و در بیان کتب و معنی کتب و معنی کتب

و در بیان کتب و معنی کتب و معنی کتب

و در بیان کتب و معنی کتب و معنی کتب

و در بیان کتب و معنی کتب و معنی کتب

و در بیان کتب و معنی کتب و معنی کتب



وقد قضى نصف جلالتكم . . أمرتم به من اجود راضح  
مختلفة . . ان تندرج في سنة مع في نزل من تحت في سنة  
مختلفة . . يروى على سنة في سنة . . بعد ان كانت في امر  
عهد جلالتكم سبعين سنة

وهو نقل عديكم . . سنة مع من سنة من سنة  
الاصلاح . . فقد نصتم وأمرتم في امر عهد جلالتكم . .  
لكل اصحاب الشان من معهد ضبط . . وتدارت هذه في سنة  
اقتحبه . . فكنت فاخته حبر وركه

ثم أمرتم به معهد الرقري . . فتم عهد الله . . وهو لال  
موضع لاختب والتدبر . . ومرة صلاح . . كما في سنة  
ومسكن طلاب معهد الاسكندرية . . لكل جامع لاهل  
ناسيوط . . يكون محلا لدراسة نصه موفقه

ثم أمرتم بالشاء ابدية بجوار الازهر . . فتم . . فتم  
مكتبات . . والتعليم لاهل الشان . . وتحتضرت لاهل  
والعربية . . وقد ادرج لاهل في ذات سنة في سنة  
في سنة سنة . . وهاتم يا مولاي . . قد أمرتم به معهد

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

يا مولاي . عابر عن عهد رديكم سعة من مصر .  
وعلى أهل الحبشية السعة . عابر عن داء . يخب حالكم  
من شكر على هذا تفصل عصم وحبهم . وكل  
ما أقدر عليه ويردده معي جمع . لا يهاب من الله سبحانه  
وتعالى أن يحمي دات حالكم الكريمة . ويسمكم داء .  
ونعد .

والآن يا مولاي . أرجو أن تتفضلوا فتضعوا بيديكم  
الحجر الأساسي لهذا المعهد السعيد ، ليكون ذلك بمننا وبركة الله  
( تعالى ) يؤيدكم روح من عنده . ويكلاً بعين رعايته حضرة  
صاحب السمو الملكي ولي عهد الدولة المصرية لاهد ورفق .  
إله سميع عليم .

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

فإن

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد

والاقدام والصبر والاحرم سرية يعبر . لا حرج في مرد  
في أمة مخلصه ساجدة في هوائكم . متفانية في حكم ، لا تألف  
غير النظام ولا تسعى إلا إلى السلام .

ولما كنتم يا صاحب الجلالة القائد الأعلى للحشر . وبذلك  
القوية هي التي أعطته الأعلام ، فتناولها بيده لامية مع  
والاحترام ، فهو يعتقد أن الطاعة التي قسمه يجب لا  
إلا بالتفاني في خدمتكم . ومن خدم ملكه فقد خدم الله  
وكيف لا وجلالتكم مشرفوه بالاهتمام براحتهم ، ومسرفون على  
أوامركم مطاعة فمصء حاجته . فهو بلا شك يقول هذه  
كل صروب امتداني في لاجلاص ولولاء

لقد فتحنم يا مولاي في عهد ماضي ثبات بسم  
بالمعادي . ويوم تفتحنون تمقر ثبات أحد سادات حش  
ثبات سلطان حسين والامير وروق . وعد . وعد عند  
بلادكم الميمونة المباركة من جلائل نعمكم عزم . ويزيدكم  
البصاء . ما يخلد لجلالتكم في سطور تاريخ ذكرى ماوى مرسل  
سعدتم . المختارين لسلامتها .

ن هذه النكات تُحْيِي في جلالكم الملك البار برعيته ، الاخذ  
بصبرها في ههنا في معلاة سبدها . وروح محبتها . ونلك ماثركم  
في مصر لا تحصى . وأريدكم عليها لا تستقصي ، وجهادكم لرقبها  
لا يسر . وبراهاين لا تخصر فتدكر . وانا اذا سرحنا النظر في ماضي  
عهدكم اسعيد ، نحت لنا سنواته محلاة الجيد ، بقلاند من  
حلائل أعمالكم براقه لا تخفى على البصر ، واذا فتحنا سجلاته  
تدفقت بالرائع منها والسديع . ونما قلب بطرف فيها القلب بالغ  
لاثر

وهذا الوجه قبلي من بلادكم . امشرف بخلول ركانكم ، المشيد  
بذكرى الملوك العارفين بمحوى من مآثرهم . نهم لا يشبع ،  
وصور لا يجرع ، فقد عودوه اقامة المياني الخالدة فيه . وجلالتكم  
لم ترضوا الا أن تكونوا أئمتهم عطاء . وأكثر نفوق وعلاء .  
فأشعتم نهم . وعوصتموه من صدره حيرا . واحترتم له في العطية .  
فهو لا محالة يشكر حلائلكم . شكر اسعت إلى سانه من حبه .  
على اساس إيمانه

ومهما أُقِص في تحدث صبيحك وذكر جميل فعلمك .  
 وظن أنه يشمل تعدادهم ويكنس الاحصاء . - ولا فاصلة قصيرة .  
 والظن آثم ، والأصوب ألا يُجْتهد في احصائها . ولا يُطَمَع  
 في استقصائها . ومن ذا الذي يَعُد قطرات البحار

له بقى يمولاي ! لا أن أبسط والحيش معي كعب صريعة  
 إلى الله الكريم وترفع أصواتنا إليه بالدعاء - وأندى الأصوب -  
 ما كان للجماعات - أن يطيل بقاءكم للبلاد في تأييد وتمكين .  
 فتبلغوها أقصى ما تسمو له أُممكم من العز والكرامة . وأن يُدْر  
 على أيدكم الخير والبركات . ويجعل عهدكم مورق الصلال . ناصه  
 الست . مورق الأعصاب . وافي الأنهار وتعددا . وافر الثمرات .  
 وأن يدعمكم وولي عهدكم الأمير فاروق محمودين بأولاء وانحمة  
 والاحلاص . وإني ، والحيش معي والحصرون . نددى بأصعريه -  
 قلنا ولسانا .

يحيا الملك

## خطاب

حضرة صاحب المعرة أحمد بن فهدى حسين مدير اسبوط

بن يدو

حضرة صاحب الخلافة ملك المعظم

أ.ه. مجلس جلالة موضع محمد لأول س.ه. مجلس المديرية

و مجلس محلي ومكتبه لأمر فاروق

مولاي صاحب الخلافة .

مدني حاتم نسني لأهل إقليم أسبوط بأن ذاتكم  
عاصمة إقليمه لله تكريم بشريف إقليمهم . ملا الشرح قلوبهم  
ووصف بشرى وحوهمهم . وعقدوا مقدمكم الكريم عيداً لأوهم  
وآخرهم

ولا عروفت بشريف جلالكم لأي مكان يسقه الخير  
دائماً . ويجري على آثاره التحديد المثلر والاصلاح العميم .

هناك ب. مولاي ستفصل وتبني بيدك المباركة ول محرم  
في أبنية مجلس المديرية . ومجلس المحلي . وجمعية الاسعاف .



ومكتبة الأمير هرواق . والمدرسة الابتدائية . ومعهد اديبي .  
ومستوصف الأميرة فوريه .

هذا يمولاي . بعض أيدى حالاتكم على أهل هذا لاقيم .  
وهي صفحة جديدة من صفحات فصاحتكم الشمل . ووردت  
من مناهل الخير والعرفان ، يتوشفون تميره ، وهم يدعون  
لجلالتكم بالعمر المديد ، ودوام النصر والاقبال

إن الأمة المصرية مدينة لآسرة لعلوية لأسس ثروة .  
ووسائل تنقيتها . ورفعها إلى مصاف الأمم لرفية . من عهد  
جد جلاتكم العظيم لمعفور له محمد علي باشا .

أما عهد مولاي صاحب الجلالة ، فهو حلقة ذهبية وضاءة  
في تاريخ مصر الحديث ، ففيه عمت جماعات الاسعاف  
والمستشفيات أنحاء ملككم ، وفيه يامولاي ، بلغت وسائل  
الري حدا ضاعف الثروة ونشر الخصب والخير ، وأصحت  
ارض مصر على بعد مراميها تؤتي أكلها كل حين بأذن ربها .  
ومما تفيض به قلوب الأسبوطيين شكرا ما ستقوم به وزارة  
الأشغال قريبا ، من تقوية قناطر أسبوط ، وتوسيع طريقها

نحيث إسهل فيه سير بغدادين وارتحيين . وبحيث يصح صلاة  
معهم ورقى بين شاطئين

وفي عهد جلالكم صرحت ريدة مدارس بأنواعها . وانتشر  
علمكم في كل صوب بلاد وعرصها . وفي عهدكم به مولاي .  
بجميع المدن صامدة . وكامل صلاحه واصلاحه .

مولاي

أهل هذا لافهم . كاهن جميع قلوبكم محروس .  
بديون يدكم بالحس نخلص ولاخلاص المئين . ويهدون  
عرشكم بسبح ورازوح . غير أنهم يحرون عن شكر جلالكم  
عن بعضكم تمنع قيمهم انتمتع بصلحتكم اشرفه ، ثلاث  
بها سوي .

وأرحوا أن يتصل مولاي بوضع الخمر الأول للعاس المحلى ،  
ومجلس المديرية . ومكتبة الأمير وروق . تيمم بيده الشريفة .  
أدام الله دانتكم . وأيد منكم . ومتعكم بصاحب السمو ولي  
عهدكم به سميع مجيب .

ليحي جلاله الملك

لمناسبة تشريف حلالة الملك فؤاد لأول مدينة سيوط  
والتكرم بوضع الحجر الأساسى لمستوصف الأميرة فوزية

في ٢ من شعبان سنة ١٣٤٩ ( ٢٢ من ديسمبر سنة ١٩٣٠ )

مولاي :

إن من أكرم المنن التى يُطَوَّق بها حيد هذا المستوصف .  
تفصل مولاي بوضع أول دعامة في هذا الأساس متين .  
الذى سيكون عروة في حبهة الدهر . ورمزا ينصو يعطى  
ملك مصر .

وقد تفصل مولاي بشغل في هذا البناء رمزا سيظل أبد  
الدهر خالدا ، وأبقى ذكرا ، بأن سمح بتسمية هذا المستوصف  
باسم صاحبة السمو الملكى الأميرة فوزية .

مولاي :

لما كانت منطقة الوليدية مع ما جاورها من القرى أحوج  
من غيرها للوسائل الصحية ، رأينا أن نقيم هذا المستوصف  
فيه . ليقوم بخدمة المرضى من أهاليها اقتداء بالمثل الأعلى الذى

سه بیت بلاد فی نعمی مستشفیت فی آیه قصر . ثم دل  
من درد هتم حالاتکم رعیتکم . و سهر علی مصححهم  
ثم نصیحتهم عصم لدهم . و فتنهم بحد و الله .

و...

و در آیه . شد که اثر بعضی فصل حالاتکم . و بهتف بخلین  
مسک . آن وقت عید حمس و در من احوال طیب مدیریت  
در صرف . یعنی فی حاحه . و بهتف من علی مشهوره .

و نصیحت من به ( یعنی ) آن بدیم حالاتکم . و بمنع بلاد  
حاکم . و بهتف - بمنع من عهده که صاحب اسمو  
سکی لایم و روق ( حقه الله و بهتف ) بحس عیدته .  
و حاکم بعین رعایت

عبدکم الخاضع والأمين  
الفرید جندی و یصا  
عن حرمه

## خطبة

لاستاد حبيب بك دوس بددي لألعاب رياضية بأسبوح

( يوم ٢٣ من ديسمبر سنة ١٩٣٠ )

في حضرة صاحب الجلالة الملك

مولاي صاحب الجلالة

ان نادى الألعاب الرياضية بأسبوح ليرفع رأسه اليوم عاليا ،  
 نثورا بما وفق إليه من رعاية سامية وعطف ملكي عظيم ،  
 إذ تنازلتم جلالتم بتشريفه بزيارة للمرة الثانية ، ولأعب  
 يامولاي ، فان طلعتكم الشريفة السامية الى هي شمس وصداة .  
 ترسل الحياة والنور في كل مكان ، وتشرق فوق ودي مصر  
 الخصب ، فتلقاها الوجوه باسمه ، وتنبوب حشعة . ولأسنة  
 ناطقة بالشكر والدعاء .

مولاي :

د ميل جلالتم شديد للاصلاح والتجديد . وورعتم عناية  
 في النهوض بمصر والمصريين الى مستوى أرقى الأمم حضارة





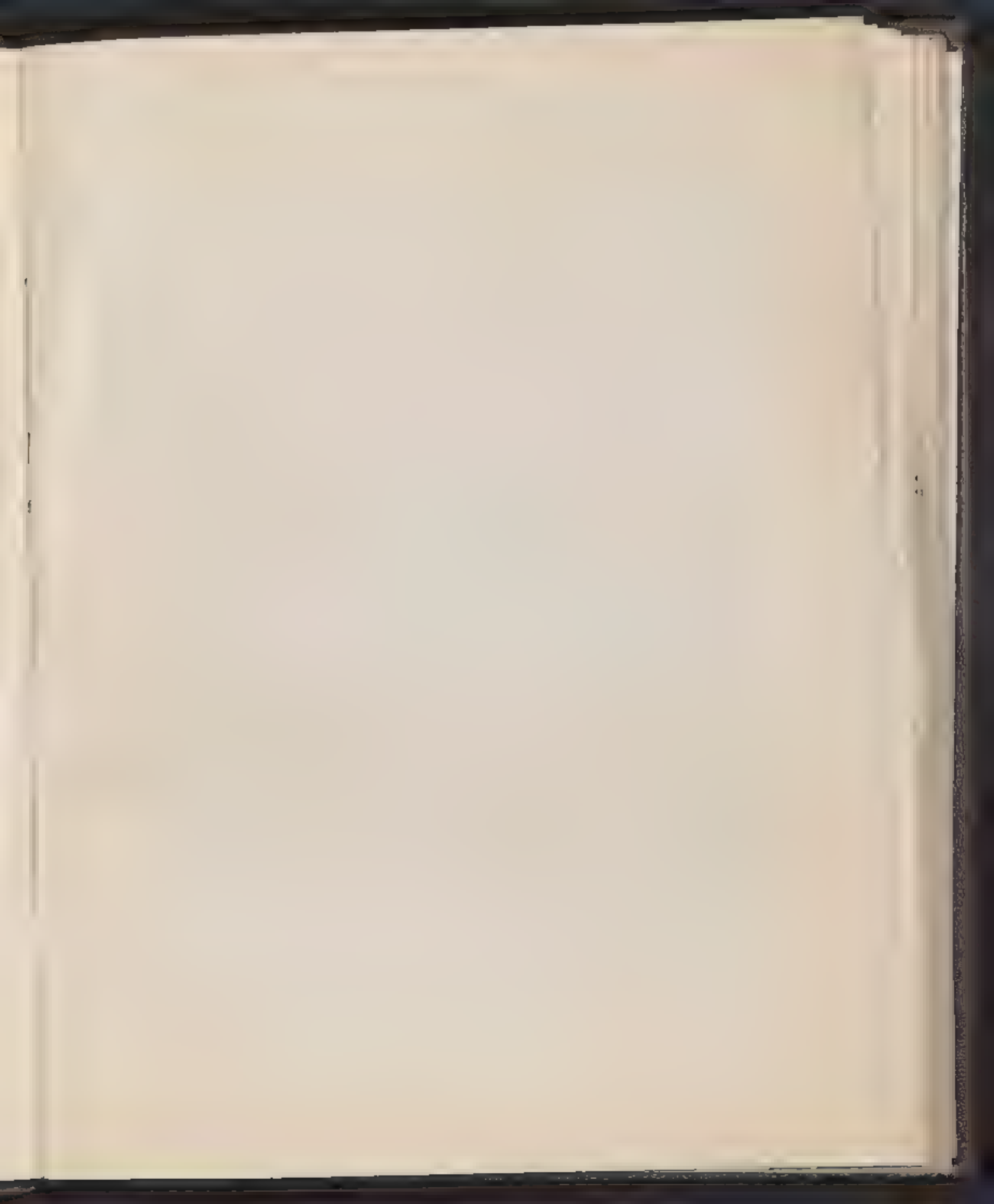
هَجَلَة الْمَلِك فِي حَفَاةٍ لَا تُعَدُّ بِأَسْيُوطَ





حد لاجین بقوه بکریه در صحنه ماه حله بقوه کشت لاسیور حد





يستمد اشباح مصر حيوته من شمس ماصعة وماء  
عذب الخير .

ب رجل سادى جميعا به مولاى يتقدمون كبر تقدير ما عذقت  
عنه من فضل . وما عنتم في تنويعه من قوة وعزيمة .  
وهم كائنه مصر حية بخوضه عرشكم منى قلوب مائة  
الاحلاص والولاء . ويتقدمون في أدب وحصوة حيل شكرهم  
عن هذا الفصل اسمى . والعصف كريمة . أتى الله حلاله  
دنخرا لمصر وأسنها . ومنعكم سفء ون غمكم لدرؤف  
المحبوب .

تعيش لك أه الدروف عيشا به ترهو رياض عرقه  
ودام أميرة خاروق بدر بير سمع علا سشد  
فقد أوصيتم شعبا وفيه وأصلى حكمة فرصه ودينه

فقد رزقنا من جودك منسوبة لوزارة المعارف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من جودك منسوبة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من جودك منسوبة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من جودك منسوبة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من جودك منسوبة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من جودك منسوبة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من جودك منسوبة

وآثارُ فصل في السَّلاَدِ رَفَعَتْ

كما كَلَبَ "اسماعيل" سَبِيَّتَ بَرَقِ

جريت على آثارِ آيَّتِكَ الْآلِيَّ

مَهْدُوا ثُمَّ اتَّقُوا دُكْرَهُمْ يَنْصُوعِ

مُمْ غَرَسُوا دَوَّحَ الْحَضَارَةِ وَاِرْفَا

تَظَلَّلْنَا مِنْهُ عَصُوفٌ وَأَفْرَاءُ

.

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ نَدَاكَ صَبِيغَةُ

بَعْدَ نِيٍّ مِصْرَ لَشَبِّ وَنَزْجُ

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ لَلْبَيْتِ عَرْمَةِ

تَحْرُ لَهَا ثُمَّ الْجَمَالِ وَخُشَعُ ؟

مَكَتَ زَمَمٍ سَيْلٍ يَشْهَ فَيَضُهُ

فَلَمْ يَبْقَ فِي مِصْرَ بَيْمُتِ بَنَفَعِ

وعلمته من جود كفيك خلة

ف سر لا وهو انحصار مشرع

علوت مظاه وهو للأرض مشرع

وت لآمن أربع مشرع

ف سر بجر الدليل تيهامك

له اعجد تاح باجلال مرضع

وشرق قد صمد بطلعة

بحر ف دأع في صوغا ونحصم

بذت مثل مصاح سوء تعوت

على بحد في لأم عشر وأربع

لبن موكب ما سر فيه ان مشر

ولا له في سيف نهم تسع

نظ له ور لاه وعصره

وخرسه عين دأع وتمع

سمعت به حتى اذ . . .  
 ريت معنى فوق . . .  
 وللشعب قلب حور ركب حور  
 ورى على لاجل وود تجمع  
 براحم كى يخطى بطيرة عاصي  
 فيهره من نور شميت مطع  
 هذف من الحب الصميم اعنائه  
 ترددده اصداؤه ونرجع  
 ملكتهم ملك الكريم فاحصوا  
 وقدتم نحو المعنى فاسرعوا

نثارا "سيوط" فيك خير ممث  
 نخرج به آمل مصر وتبرع  
 بدا مثلما يبدو الربيع بشاشة  
 وواى كما وفى الرجاء الممتع

بسم الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لاه

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لاه

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لاه



## اليوم التاسع

( ٢٣ من ديسمبر سنة ١٩٣٠ )

حضر في اليوم أسبوط شخصين من جهة أخرى  
مدى السرى لاستعمال مكي في روضة

كانت الأيام الملكية في أسبوط ، مظهر بديعاً لأبلغ مشاعر  
الاخلاص المكين لللك العظيم . وكانت أعياد الشعب في هذه  
الأيام من أروع أعياد شعوب . وأحسها الحيز وفي الكثرة .  
وعند ابتكار الصباح ، تدفقت الجماهير على مشارع النيل ،  
وراء الحزن أمد بعيد . وحشدوا على محب القاصر حتى  
حافته . وهم ينشؤون بم يتهددهم من خطر وقوع . وانصب  
بلا مبد المدرس وصلة العهد البري على رصيف السور وهم  
يمثلون القضاء هتافاً وشبه . ومثل على مدرجاً مبد ، حفلة  
صاحب الفضيلة الأستاذ لأكرم شيخ جامع دارهم في مرة  
من اللعب . وحفلة صاحب العزة خدير . وسراة مدسه .  
وبكر تزلأها .

من ثم ساعة - ساعة - ففت سمعة عاكية مر سدا ين  
من ثم ساعة - ساعة - ففت سمعة عاكية مر سدا ين

نسبت من کتب و مشهور و دیروز و ملونی ما لا حد  
و د . کتاب خرد و هر بود

[illegible]

أقصى من سبل تموج أمه . حتى جعل شيوخ على أنف  
وسرو في مدق شب .

وكأن موقفك من جوع منع شأثير حتى سنده سور  
ميت . وحذرو من مشرف لأرض من مرسى سبية .  
وه بخبرهم اسبل عصم من ميت عصم . وكبر في مدق  
ونحيات المدفع على . وهم من سمو واما صيدا .  
اد قيس من الحذف صعد في مناء من شعب كعيد .  
واحد قبل أحد بعض لفرسان يعنون أعاب لفرسه .  
على شاطئ من . وشاهدت لثت منكبة ممتدة لك لألعاب  
محميل لارتياح .

وقد تفصل صاحب خالائه ( سره لله ) وأود حصرة  
صاحب المعنى سعيد ذي تقار . ش . يسع به د هند لأفيم  
محميل شكره وعظيم مشه . وطب . به . ث . سعو سبع  
ذات الامتنان المسكى كريم .



وقد اندفع أهل الروصه وقصادهم في مؤامرة استيئة . حتى  
عاقبتهم نسبة أسبل عنها وصرفهم دعوى من  
وكانت الخيل تخرج فرسها على مدى شطآن . وفي الخريف  
استثرة في النيل . وقد مثالات تنح الأرض وآقوا سماء مدعاه  
مدعين . وهناك احب تدين .

وعند تصريف ساعة شادية مع سميرة ملكية مصرية .  
وكانت ساهرة عن روصه مشقة . هر . يدعى مقدم . وحوادث  
وقعت حمول الشعب والاميد مدارس متدفعين هناك .  
مرسدين في صدق الجود دويا هائلا من الخفاف والتصفيق .

وعند حلول السقية محل الأمن وسلام من وراء . شذرت  
اموسيقى شديدة السكى . ورددت مدفع حينها عسكارية .  
وقبل ايها حصرة صاحب مدونة رئيس ولاء . وكان قد  
ذهب إلى القاهرة ليشتمق العمل ٧٠ . وحصرة صاحب سعدة  
توفيق دوس شا ورير المواصلات .

وفي تمام الساعة ثنية سما اركاب حصرة صاحب خلاله  
الملك ، وفي معيته الملكية حصرة صاحب ادولة رئيس ورراء

۱. در زاهد بر ریاضت . و اگر . یک شیخ چه طوری  
۲. در عبادت و ریاضت . و اگر . یک شیخ چه طوری  
۳. در عبادت و ریاضت . و اگر . یک شیخ چه طوری  
۴. در عبادت و ریاضت . و اگر . یک شیخ چه طوری  
۵. در عبادت و ریاضت . و اگر . یک شیخ چه طوری  
۶. در عبادت و ریاضت . و اگر . یک شیخ چه طوری  
۷. در عبادت و ریاضت . و اگر . یک شیخ چه طوری  
۸. در عبادت و ریاضت . و اگر . یک شیخ چه طوری  
۹. در عبادت و ریاضت . و اگر . یک شیخ چه طوری  
۱۰. در عبادت و ریاضت . و اگر . یک شیخ چه طوری

(١) د. م. شمس الدين في حصاره ملكه ولاية البلاد .

(٢) د. م. شمس الدين في حصاره ملكه ولاية البلاد .

بعد نماز شریف تہادی رکاب سکی فی مستحق  
الحیل۔ ورنہ لمیت (عمرہ اللہ) حبة الحیل فی محلات  
الساق۔ ومن جمیل التوفیق أب اخواد ساق کان یقوده  
مروص خیل صاحب الخلالہ۔ وبعد ساق متصل (أبدہ اللہ)  
ونسبی خواری الساقین۔ ثم مثل فی مرثی سادہ رئیس  
محسن دہرہ۔ دی ریاضہ و غصہ وہ، شکرین سید سلالہ  
و اولادہ من سہاف ہنقدہ سعید۔

١١٨  
مَسْبُوقٌ عَلَى هَيْئَةِ الْمَيِّتِ







کتابخانه موزه آستان قدس  
کتابخانه موزه آستان قدس





ثم سماً بجلائه لركاب بن سردق حمية شاهی في متبره  
 المدينة ، وقد مطمت بين يديه مؤنث على صرر نيق . وهداك  
 قبل في مشرق نور لميك حصرة محمد بك بدوى عصور وصى  
 باحبس اسدى . فأصبح عما بن قلبه لمية من منحرو وعضة  
 بمقدم ميكة الخبيد . وجاء في نزه العصور لأحبي شمس  
 البلدى ، وألقى كلمة الشكر باللغة الفرنسية . ثم أعفاه حصرة  
 شيخ العرب عبد الله ملوم بك ، وعبر بأبيات من الشعر مدحه  
 الأمة من حيل بولاء لملك اسعيد

ومن ثم عاد لركاب في تسعد خطت الاقداس في سعيه  
 الملكية .

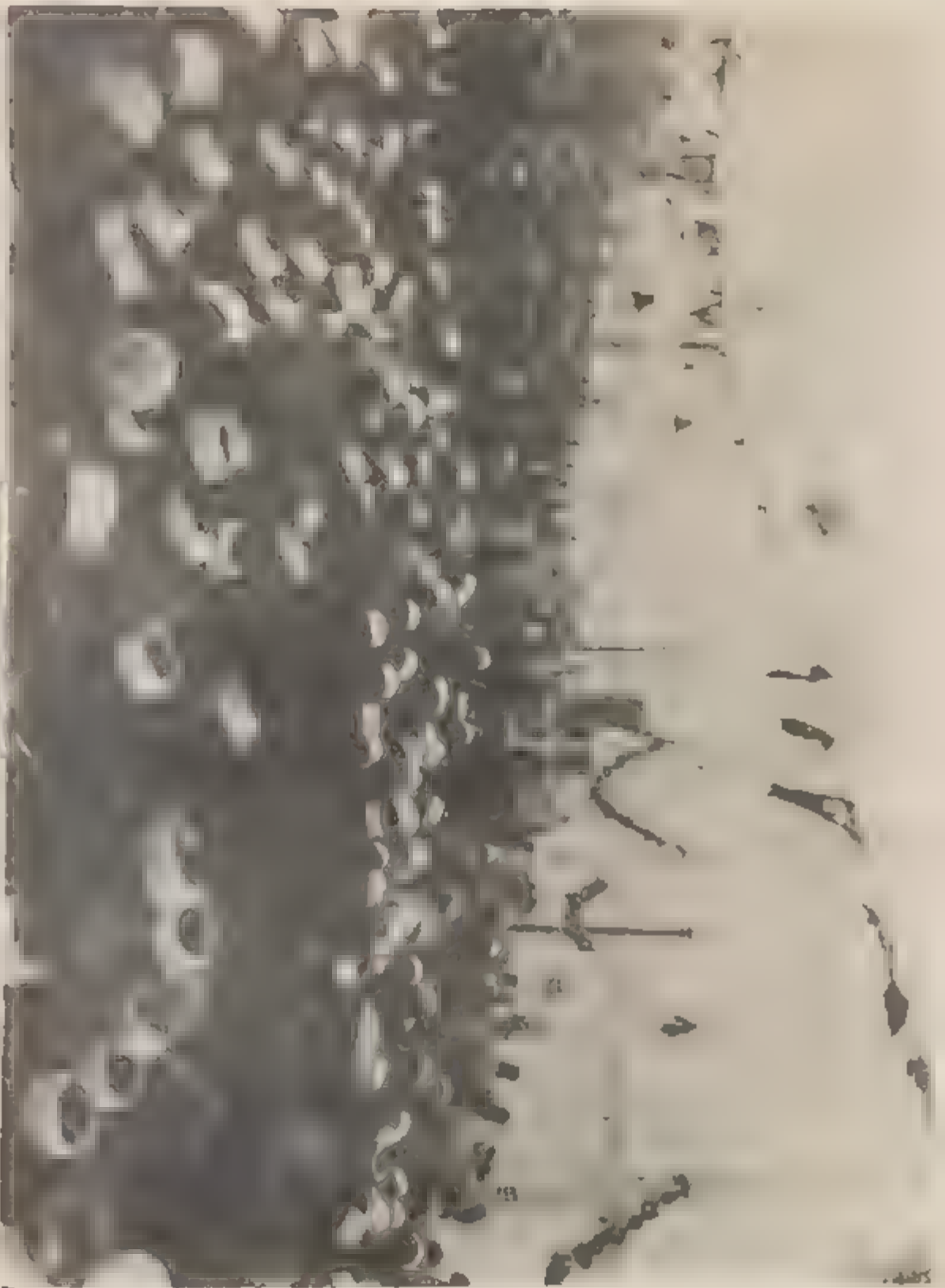
## اليوم الحادى عشر

( ٢٥ من شهر ربيع سنة ١٩٣٠ )

مما لا يخفى على من عاين من مظاهر الحياة في هذه  
المدن والمدن المحيطة بها من كثرة ما يشاهد من  
الفساد والخراب والدمار والهلاك والهلاك

فما كنت أرى من هذه المدن من كثرة ما يشاهد من  
الفساد والخراب والدمار والهلاك والهلاك  
من كثرة ما يشاهد من هذه المدن من كثرة ما يشاهد  
من كثرة ما يشاهد من هذه المدن من كثرة ما يشاهد  
من كثرة ما يشاهد من هذه المدن من كثرة ما يشاهد

ونحوه من هذه المدن من كثرة ما يشاهد من  
من كثرة ما يشاهد من هذه المدن من كثرة ما يشاهد  
من كثرة ما يشاهد من هذه المدن من كثرة ما يشاهد  
من كثرة ما يشاهد من هذه المدن من كثرة ما يشاهد



التعب يستيقظ قلبك يا بني



والتبديدات صنف في مصنفات . وأحد . يسمون هذا صنف تدمر  
كل شيء .

ومن هذه المصنفات مؤثرة ملك بركات في حب خاتمه  
وفي معينه ملكية حضرة صاحب مع ساه مناج حتى .  
ورير خرجية في سردق مرفوع على رأس . . . . .  
وكا . حولاً لعلاء لاقتم . مسرته . وكا . . . . .  
سردق ارقى ( أعز به ) . فقه في مسرى . . . . .  
صاحب سعادة وقيب دوس ش ورير موص . . . . .  
حظاً . . . . . كانت عينة ستم برسة في موص . . . . .  
من شدة وغدا . وما سبيسره نساء حديد في لاقتم من حب  
ويسر ورجاء . . . . . وقع رجاء في صاحب عرق . . . . .  
لمبسة . . . . . فنهض ( يده لله ) وعتمد لأساس . . . . .  
اركان في ستم من عدية لله . وفي مصق من حضرة سبع  
في لسردق مرفوع على أساس مية فؤد لأم ( مبدأ  
العدة ) . . . . . عتمد بيدد لمصورة ساس . . . . .  
لركاب في سردق منشآت لأربع " دار كنب . . . . .

من . و در مجلس مدیریت . و متحف مدینه " و ستع هـ مـ  
 حضرت یحیی بن محمد . و نیز قیدم ( ثم لله به موفور  
 نعمه و عونه لاسان . و من ثم سما خلاصه برکات بی دار  
 لاسان و متحف . و ستع حضرت حصرة دکتور محمود  
 محمد رفیق مد . ثم عدد به برکات فی مشرق برعیه لعینه بی  
 مشرقه مکه



## خطبة معالي ورر انواراالات

في حنة وصع حجر لأساسي مياء مود .

ياصاحب الجلالة

لقد طلعت شمس حالانك على صعيد .  
فبعثت فيه حياة جديدة ، وأحيت في أهله معول .  
وشحذت منهم الغرائم ، وقوت الهمم .

مولاي :

« حلّ ركلكم ناسي في بلد لا وقد ستحتف فيه حلا  
مجيدا ، جمّ النفع محمود الأثر . ونصفت لأسنة شكرة  
بجلالتكم حسن الصنيع ، داعية بجلالتكم بالغز والتأييد

وها هي المنية يا مولاي ، وقد تنزّلت لتشریفها .  
بيدكم الكريمة الحجر الأساس في مياها ، تخرج جميعا لاستحار  
طلعة جلالكم ، والاعراب بدورها عن خالص الشكر ، وصادق  
الولاء .



وستكون مساحة الأراضي المنخفضة بمثلثة مائة . وحدث  
تصبح الميناء واقية من جميع الوجوه ، تعرض الميناء من  
جله .

ولأن أرحويه مولاي أن تتقدمو فتصنعو بيديكم لآلة حجر  
الأساسي في عهد الميناء .

ثم كما أنه دحر ملاد و... عدد . وفي عهدكم حصة  
صاحب سمو الملكي في عهدكم به شيع محب

الخطبة التي لقيها

حرف و صحت بعد حمد کی مخصوص بات میں یہ طبیعت

١١. صاحب حلالة املت فواد الأول

مجلس علمیه و تحقیقات اسلامی - قم

$$3.47 + 4.22 = 7.69 \text{ } \rightarrow \text{ } 7.69 \text{ } \rightarrow \text{ } 7.69 \text{ } \rightarrow \text{ } 7.69$$

مورای و حسب علامه .

تکلیف و این مویان مرتب بشود و دست به آید و سوار

١٠٠٠

۱۰۰۰

« بوم يا، لان . سبتك قلوب حبيب . رفقة عمرست

وہر کل حمیل قیام - ولف مائٹلک مائٹلک بیہم

وَأَنْتَ يَا رَبِّ إِنِّي بِرُوحِكَ وَأَرْوَاحِهِمْ وَلَدًا . جَعَلْتَهُمْ مِنْ عَنَّا

پیشہ و صنعت سائنس میں متعدد فنون ہیں۔

بدست رَدو . مایل . یقیمو نَدکار فمده لریزه

بہر گفتم . پس نثره شدہ متصلکم علی عمر الأعوم . فشرعوا

في إنشاء دار يلحق بها الحجر المقروء . فيسبب . وفيه . وفيه . وفيه .  
من الراحة والعلاج . وتعد . وحرر لادن . أن يحصل عيب  
"مبرة فؤاد الأول" نجتنا باسمكم الشريف .

وب رة شعف مولاي مسر شقوة هدية من حمة  
صفت . وعادته دلا . وحته على إقامة حاسات . وفيه  
سلاد . ورعته في تهليل من الموصلات . فمحو على كسب  
رصانكم العن . فشرعو في شيبه مدرسة مسات مدر معته .  
تنوح باسم صاحبة اسمو الملكي " لأميرة هرة " . ودهو  
في سبة قامة مكتبة . ومتحف ، ودر لمسية . وحرر  
محسب المديرية . وميداء على ايل . كما دعو بقامة مبداء أحسن  
بندر معته . واهم كبر شرف شمس مولاي مجمع حجر  
الأساسي لكل منها .

ونه من عظيم الشرف يا مولاي . ب تمصنم افترج  
نادى سباق الخيل بالمية . فال تهيب فصب سنق  
في رضاء مولاي .

و به سکه ۱۰۰۰ د فسخه با سکه ۱۰۰۰ د و اندر ک کل  
 و به سکه ۱۰۰۰ د و به سکه ۱۰۰۰ د و به سکه ۱۰۰۰ د  
 و به سکه ۱۰۰۰ د و به سکه ۱۰۰۰ د و به سکه ۱۰۰۰ د

و به سکه ۱۰۰۰ د و به سکه ۱۰۰۰ د و به سکه ۱۰۰۰ د  
 و به سکه ۱۰۰۰ د و به سکه ۱۰۰۰ د و به سکه ۱۰۰۰ د  
 و به سکه ۱۰۰۰ د و به سکه ۱۰۰۰ د و به سکه ۱۰۰۰ د

و به سکه ۱۰۰۰ د و به سکه ۱۰۰۰ د و به سکه ۱۰۰۰ د  
 و به سکه ۱۰۰۰ د و به سکه ۱۰۰۰ د و به سکه ۱۰۰۰ د

## اليوم الثاني عشر

في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم . . . نادت  
السفينة الملكية في أسعد لحظات اليمن والتوفيق إلى مغاغة .  
وكان توديع أهل المنية ، كما كان استقبالهم ، مفعما بأحفل  
مظاهر الولاء ، وتعددت على مدى الشاخص أسباب حموة .  
وتوصلت عقود لربيت ، ونحووت حبات الخو . بدعوى  
الصالحات ، والتحيات الماركات .

وعند منتصف ساعة ساعة مع رك شاطئ مععة .  
ين ما تمك نفس من حمسة شعب منصور على محنة  
والولاء . وكانت حمة الرعية تزداد قوة وتقد . كمة فثرت  
سعية المباركة من مرساها الأمين . وحيث ستمر اسعبيه  
مقدمها رددت الموسيقى شبيدها . وططقت مذيع خيئ .  
وتقسّم ( أيده لله ) وارتقى الركاب وفي معيته ملكية حصرة  
صاحب سعادة توفيق دوس ، شا ورير الموصلا .

سردق مرفوع على مرسي ميه معده الحديد . وهذا أغلى  
( آخره ) مكة . ومثل في صه صيل حصرة  
صاحب سعدة . ر نو صلاب . وثق خط . شاد فيه تآثر  
مات مكة على مرفق . وفي على منزله معده  
معد . وفيه صاحب في ميه . ورفع دعونه في مقدم لميك  
معد . في ميه معده . وتقدم ( أمة لله ملكه ) ووج  
صاحب . كاية باسمه شريف . ثم تقدم أسس الميه .  
في ذلك سببه . كات في سردق مرفوع على نفس  
في . في حصرة صاحب السعدة قلبي  
فهي في حصرة صاحبه لسمو ملكي لأميرة  
وزارة . كانت متهرة عربية في قوم فرس العرب .  
أصغر في سردق وهم وقوف . ثم يشير في نفس أبع  
مشعر احية والاحباب . وفي صدر سردق مدسة لست  
ارقي صاحب بحالته أريكة مكة . وتقدم في متروق س لانه  
حصرة شح العرب عند س لانه . وحيد دت اسير  
أيت من شعر . وعند حصرة صاحب السعدة قلبي  
فهي باشا . وفي حصرة محمد فضل سبت على الوطن



واحياءه للعلم ، ورفع إلى حالته أُمّية بمصطلح ، استرد أسس  
 المدرسة ، وجاء في أثره حصّة مدّعيه من يدى قسرى  
 معتنش دائرة معاة ، بتعظيم لأوب . وأفصح شعوره من تقدير  
 العلم والآداب للمليك المجيد ، ومن ثمّ عتد ( عمره الله )  
 أسس المدرسة ، ثمّ عاد في توفيق الله وسعي رعيته إلى  
 السفينة الملكية .

وفي ساحة المرسى أشتهر فرسان العرب في تمليل حروقه  
 عربية ، حملوا فيها بالخيال والابل ، وجمعوا لأسلاب .  
 وساقوا السبايا .

وفي النيل نُشرت على شاطئ بعيد ديساحة منيرة من نور  
 الكهرباء ، وتفضل المليك ( أدام الله ملكه ) بفاد من عجم  
 احسانه بمائة وخمسين جنبها على فقراء مفاغة .

حطه قليني فهمي دشا

في حبه وضع حجر لاسي مدرسة لأميرة فائزة

بست تمجده

بدرن تحت حجاب حلاله

يَا تشریف جلالکم لتفقد هذا الجانب من مملکتکم العزیزة  
قد ملا هذه الآف و . و فعم قلوب لاهیں فرح و سرور .  
منه سمحت بکم سکیه ان جعله صوفکم بمرک ملاکم  
و د و سیه صید مشروعت نساف و یس هد یوم  
و د یں تمصیه فیه ان صعب بیدکم لکریفة مح للأساس  
و د لاه و د و د بست . و یوم سعید بمرک . بل هو  
سعد اوم حید . و حید من کبر عید .

مولانی

يَا عذکم مانی من بیدکم . و یں فی مقدمة عیتکم  
سکته عید سائل تعیم و تعیمه یں صفات لامة بواسطة  
آب مدرس . و عتکم سانی فی تخفيف و بلات الانسانیة

بوساطة نشاء كثير من مستشفيات . ووجد في تلك عيادة دواء ،  
للمادرة إلى وقف أرض مساحتها مائة فدان . تسد  
عليها هذه المدارس التي تشاهدونها حالانكم . ومسكن خاصة  
شيدتها على نفقتي . لتكون مأوى لطلبة هذه المعاهد يبيتون  
فيها ، ويلبثون إليها بعد الفراغ من أعمالهم المدرسية .

كما أني وقفت قصرى بهذا الخدم . يكون مستشفى عام .  
لتخفيف ويلات الإنسانية ، ووقفت عليه بحمة وسعين فدانا من  
أجود الأطباء لمعالجة الفقراء مجانا برعها .

واليوم بمولاي . تصعرون حجر لاسمى لمدرسة لأمية  
فائزة للبنات ، لينشان فيها على المبادئ الصالحة في عصركم  
الميمون . فالفصل كل الفضل راجع إلى حالانكم . ومن  
ما اكتسب عبدكم وغيره من رحل أنتم من صوابكم  
وعلى طركم . وأحل شرى لنجاح هدد المتروحات لحبيبه عم  
هو تشريعكم هدد المكان . الذي يدهى الثرى في علو شار .  
ومم يصعف اليمن لهذه المدرسة الجديدة هو أن تتوح سم  
سمو الأمية فارة (حفظها الله) .

مولانا صاحب جلاله

خوش ترين و بهينه . و ان شصو و شصو و شصو  
 مددكم مددكم مددكم من آيت حمد و شكر . معبر من شعور  
 من هذه . بريد آيت . فصلا من شعوري نحص  
 رحمت من مددكم كريمة . الذي يبق كما عهدتموه الى  
 حر آيت . و بهينه . و لاه التام ارفع الى الله (عز وجل)  
 مددكم مددكم مددكم كريمة بعبته لاهية . و ان يمد  
 من مددكم مددكم . و في كل يوم منها فتعا جديدا لحمد الامة  
 مددكم مددكم (مددكم) ان يمددكم و ان عهدكم  
 مددكم مددكم . و بهينه (مددكم) و ان حصرت و بهينه حلاكم  
 مددكم مددكم في مذهب حبيبة شافعين بهت خير اسلاد .  
 مددكم مددكم مددكم مددكم و بهينه مددكم مددكم مددكم  
 مددكم في و لاه مددكم كريمة .

سبحي حلاله ملك . سبحي حلاله ملك . سبحي حلاله الملك

## اليوم الثالث عشر

كان ، قديم بي سويف صحة ختمه في بيت برحلة سعيدة .  
 وكان لأهله من سمات الحدوة ومصدر بولاء كل مستك  
 بديع . وجاوز استعداد الشعب لاستقبال مليكه كل حد ،  
 وتخطى كل غاية . واستعد شاطئ النيل على بعد عتبة .  
 إلى خلق متزاحم من الشعب الطامئ لرؤية رعيه .  
 وكان هتافه في حين أقبلت السفينة الملكية ملء السهل  
 والجبل ، وملء السرائر والقلوب . وحين رست السفينة في  
 بحجة الله رددت الموسيقى نشيدها ، وصفت المدح حينها ،  
 وعلا الشعب بهتافه فوق هذين علوا كبيرا . وبين ملك الحجة  
 البالغة أقصى حدودها ، صعد صاحب الجلالة دَرَجَ بيته ، من  
 سرادق التشریف ، وهناك نال شرف المنول حضرات أعضاء  
 المجلس البلدى ، ومجلس المديرية ، والمجالس المحلية ، والعلماء ،  
 والاباء الروحانيون ، ورجال القضاء ، وقناصل الدول ، و كبار  
 الموظفين ، وسرة الأجانب والأعيان الوطنيين . ومن ثم أقصى

(مردنه) بن سرفق مروج بنی اساس در انجیل .  
 بن م صدره عرب کرب . وقل فی مرتقی سحنه  
 صاحب مدبر بن سوب . وبنی حطه سطره  
 سبب ماث علی . وحمین رعینه شب . ووقع رجاء  
 بر سه سده متصل بعد اساس در انجیل . فنهض  
 (شبهه نه) وسمده . ثم سما لکاک بن در لاسعاف  
 وفتح وبنه . محف مرفقه . ولسی بن حطاب حصرة  
 صاحب مصادقه بن سلام . وکل جمعیه لاسعاف .  
 بن حسن مازن بن جمعیب لاسعاف . ثم غلی رکاب  
 بن سرفق مروج فی مبد . لامیره فوقیه . وهدت استمع  
 (مردنه) حصص مسو یوینولو عسو محسن بنی  
 بن سوب . ثم تسمی رکاب بن معا لأمیر وروق . وبنی  
 سرفق معا ستمع (بدنه سکه) لخصب انبیه فی حصرة  
 سکه حصرة مرسى شکر فسی . یود فیه تذکره علی معده  
 زحمه ولاحی لاسه . ثم قل (عرد نه) بن در لمجا  
 فتشند عرقه . وستمع دروس مدسیه . وشاهد موضوعات  
 بلامیده . وشارف مصعیه . وستمع فی سحبه نهیدات

هَجِيَّةُ السَّعْبِ فِي الْجَنَّةِ

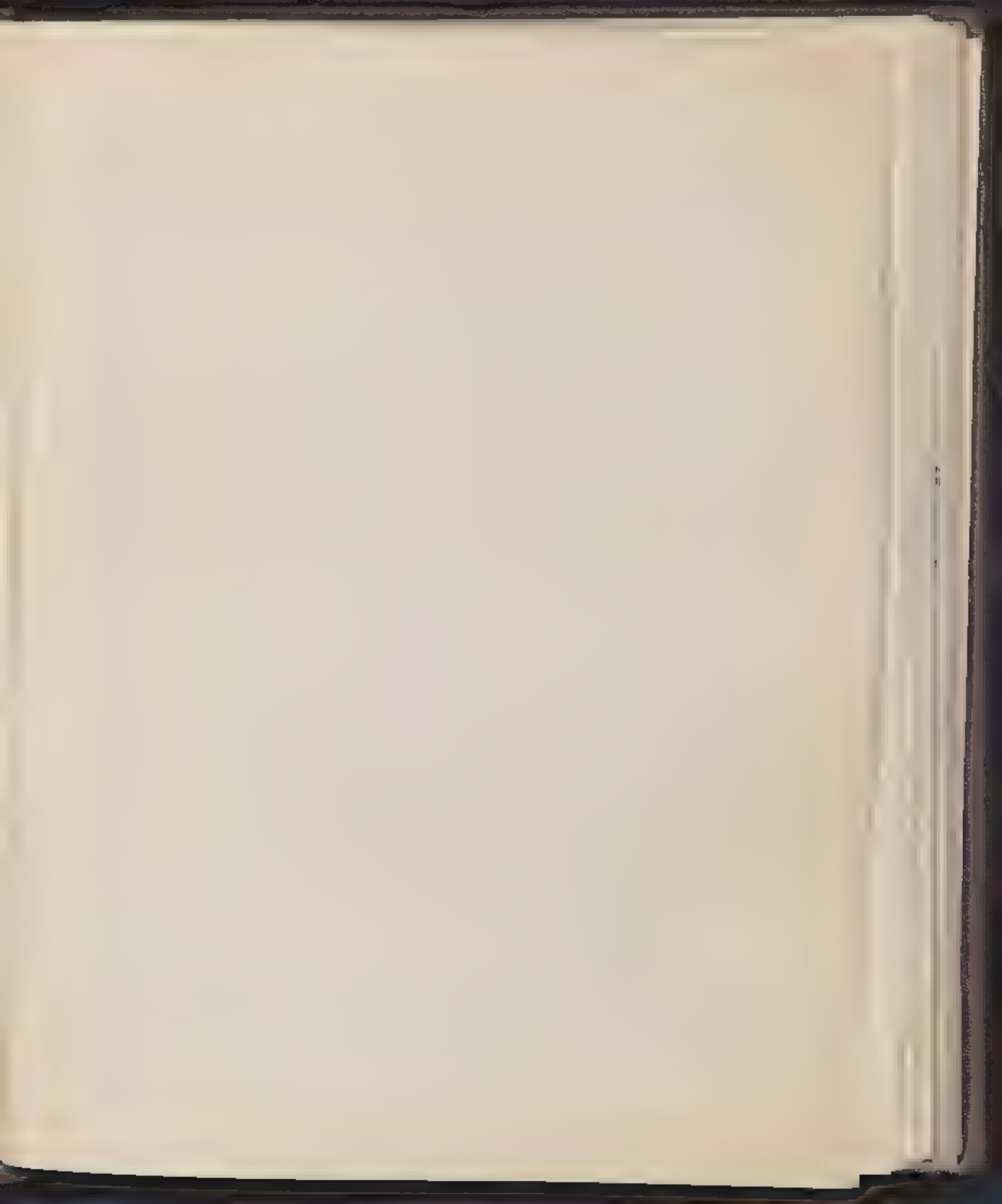






لِحَاكِمَةِ الْمَلِكِ يَصْنَعُ الْحَجَرَ الْأَكْبَرَ فِي مَدِينَةِ الْبَلَدِ بِبَيْتِ مَرْيَمَ





مدرسة لتت شيد بدع . وود من به صفة من . .  
ثم عاد في صلاب لاقاب بن سميء مكية

وعند تصوف لاسد رعية سمي بركاب كي . .  
نوش وكن حصاء ندي بهتف شعب بن دود . .  
فتنعم كل عفة . وحتير كل حال . وشدك في نوش ممد .  
(أمره لله) وعتمد شمس در روق ناء وممدت . .  
التبعة بعفس اقروى . ثم عاد في صريفه سعد بن من .  
الأمير وروق بلاعب الرياضية . وقصد سبيل (أمره لله)  
ريرة الندي بتفقد عرفه . وانفق على صحيفة سرف . .  
لكريم . ثم انتقل بن تحيلة سدي . ورتي فيها حوسد مدي .  
تناون فيه الكمي . ومثل في ساحتها عفة ممدت مدرسة .  
سبت الملكية . فعدن بن يديه بشد حميل . وثن ألعاب .  
رياضية مستقة . ثم رقع بن دته بقدة حاجر من الحرير .  
لموشي فتقله شاكر . وقدم به الصقل بهت حبب حسن .  
صفة من ورد فتقبلها ممد . وتناول الحصبة في حصرت مكية .  
صاحب العزة حسن الجمل بك ، وصاحب السعادة على اسلام .

وش . وحضرة أحمد بن الحنبل في عمدة قلوبهم ، نائب  
 عن قيمهم . وقبل بعد هؤلاء مهندس محمود عارف  
 في فرقته من أبناء نصيب . وثاني معهم رجلا متمتع  
 في مدح ذات ملكية على نسب أهل نصيب . قال  
 له من صحبت من ملوك البلاد . وشاهد ( أعز الله ) عدة  
 صومحان في ساحة إحدى بيوت مدينة وى سويف . وده  
 ( حمزة الله ) يشار من بن سويف وهذه . وله كأس التفوق .  
 في حزام الخنجر رفعت مدعوت ضيكت إليك الوطن من  
 مدح إحدى بصوت يدى رحيم . فأنتم اجموع الحشدة  
 على ذلك مدح . ثم سمى لركاب الملكى في لحصت الاسعد  
 بن لسببة الملكية .

وفى نيل شرفت المدينة بنورها الساطع البهيج ، وظهرت  
 المياء فى طرار بدر امش من الرية المتأفة . وطلعت البارك  
 فى المقص .

فكان لشعب من تلك مدح بيرة وفى نصيب من السرور  
 والانهاج .

موزه ملی ایران در تهران





حَقِيقَةُ الشَّيْخِ دِي لَانْجِي يِي تِي سَمُو رَافِيف







وقد تناول طعام العشاء على المائدة الملكية حصرة محمد  
عبد الله سالم فندى مدير مصلحة نقل ليكيبكي . وحصرة  
محمد حفوظ شكرى فندى مدير تحمل ورش لأمرية وصاحب  
ليرة التأميم مصطفى كامل بن فندى لأورطة عشرة سنة .  
وحصرة لكاشى محمد عبد الله حمد فندى فندى كبة نسرف  
من لأورطة عشرة .

وتناول طعام العشاء على المائدة الملكية صاحب العرة حبيب  
حسن بك مدير بنى سويف .

## الحمد لله الذي جعل العزة مديراً إقليم بني سويف

بني سويف

الحمد لله الذي جعل العزة مديراً إقليم بني سويف

بني سويف

بني سويف

بني سويف

بني سويف

بني سويف

بني سويف

بني سويف

بني سويف

بني سويف

بني سويف

بني سويف

بني سويف

لأول سلسلة حين لأعبر في نرى به مصر في عهدكم  
 لسعيد. فلا غرو أن تكون حالكم راحة لاصح من مدينة  
 لقديمة التي هدت العالم إلى نور. ولارتقاء حديث المدن  
 تخطو نحوه مصر الآن. كذلك كان والدكم اعصم " سيد عيل  
 يرى إلى هذه الغاية. فلقد أضاء بنور فكره المصريين ثمرة  
 للمصريين. تحقيقاً لتلك الفكرة الصائبة التي وهبها الله للمعمور به  
 جدكم الأعلى " محمد علي باشا " منجد مصر.

والنيل يشهد في روحانكم شامة وعصمتكم بمعونة. فمحر  
 به البلاد الآن. في عهد حكمكم المجيد. فاذا أوصى شعب  
 إلى ركايتكم السامى. وجعل ذكر جلالكم شعاراً. وصيحتكم  
 هدى ومناراً. كانت وفاء بواجب الاعتراف بالجميل الذى هو  
 حق هذا الشعب القائم في كنتم ورعايتكم

مولاي

إن آثار نعمة الحكم فضل من الله. وعمل من قبلكم.  
 وقد سرت الطمأنينة إلى لنوس تحمل صوركم بخوبة.  
 وهذه ساحة حكمكم ملائى بالمفاتيح - فبالأمس. تمت خدمة

بر يدكم وفتح مولانا المرفأ . وسادى . والمستشفى . وآثار هذه  
 مشآت لا تحصى على أحرار . وفى هذا العهد ابرهر انجبت  
 عدت عربة بن لسط واء العلم وحرارة لامية . فخصت  
 مدرسة بنى سويف بن قسط وافر من التعليم ، فتم انشاء  
 مدرسة لينة . وتأسست مكتبة مديرية . ووضعت قواعد  
 مدرسة لائدية . وه يقف أمر ملك عند هذا الحد ،  
 وبه نصح حالانكم در لاسعار بنى سويف . ثم المستشفى  
 كرى بوسطى . وفى القريب محفل بلى مستشفى قرون  
 بوش . وحموت . ومعدل بمترو بنى سويف . وكذلك  
 بى . ولى . مجلس مديرية فى الأحد سبب من رصائكم .  
 مرة رعتكم بامية . وبنى مستوصف لرعاية الضل مد .  
 يسمى بسم صاحبة سمو " الأميرة فائزة " وسبقم مستوصف  
 بوسطى بسم " الأميرة فحبة " . اعدوا عم لخالانكم  
 من الأذى ليصم على حد لاولم .

وساعة رجوا تنصلوا حالانكم بوضع الحجر الأساسى بدار  
 مجلس . وفتح شارع المحطة وميدان الأميرة " فائزة " والمحا .

مولاي

هذا قليل من كثير مما اقتصته رادكم العلية . ترقية شأن  
شعبكم الأمين المخلص لعرشكم المقدس . وليس في الاستطاعة  
أن تعصى كل نعمكم وجريل فصلكم . وكبره قيمة نصحية  
الراحة الغالية في سبيل مصر .

على أن لسان كل فرد من أفراد الرعية يقص بذكر هذه  
الرعاية ، وهي أقلام الحق . وإن مؤذن الإصلاح يسير  
سار ركابكم المحفوف بعناية الله ، في سبيل ترقية الرعية وتحقيق  
سعادته .

مولاي :

يا عمر أتع آيت الشكر الذي يحب أن نرفعه لجلالك  
بجعلك كنعى بالانتهال ، يا المولى القدير يا جهمص دانتكم العلية .  
تتبع مصر سبب المهضة التي نعوذ . ونسأله (تعالى) أن يلحظ  
عنايته ورعايته وى العهد المحبوب "لأمة دروق" حفظه الله .

يجى جلالة الملك - يجى وى العهد

## حصب سعده علیٰ بشار اسلام

سب ہیں

حالاتہ مکہ کی خدمت شہی

میں اور ان کے ساتھ :

میں نے یہ زمانہ حیرت انگیز و شگفتہ وں مہرہ، حکم عدلا و مہکا  
میں نے یہ زمانہ (حق و سچ) مصر فتوت و عرشہ کبر  
میں نے یہ زمانہ حکمت و حکمت و حکمت علیٰ سید علی ہادی  
میں نے یہ زمانہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے  
میں نے یہ زمانہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے  
میں نے یہ زمانہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے  
میں نے یہ زمانہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے  
میں نے یہ زمانہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے  
میں نے یہ زمانہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے  
میں نے یہ زمانہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

بصاحب خلافت

میں نے یہ زمانہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے  
میں نے یہ زمانہ ان کے لئے ان کے لئے ان کے لئے

بها عهد الخلفاء الراشدين و مرء المؤمنين . ونعتم في شمس  
 شعكم روحا وثابه إلى رقي وانتقدم في جميع نوحى الحياة :  
 من علمية وعمرية وقصدية . فأكدت الأمة في ميكم سهره  
 على روهين . وانتقت حول عرشه . ونقالت في الاحلاص  
 لئانه . احلاص ربح في قلب كل فرد . رسوخ العقيدة شاسة .  
 احلاص بركه ويمبه ما يتم على يذى جلالتكم كل حين من  
 صروب الاصلاح : فمن مشآت كدى لتوفير ماء الرى ونطيمه .  
 وتوزيع الماء بعدل ونفسطس . فى معهد علمية راقية .  
 ومستشفيات معالجة تنقرء وبس كبر . ودهر الاسعاف .  
 ومعهد للتمثيل . وم معهد لتمثيل لا مدرس يتعلم فيه  
 اشيوخ كاشن والكهل كبايع .

إلى عبة حالاتكم الملكية قد شمت البلاد بأسره . ولكن  
 حظ بن سوف من هذه العبة الملكية كان عظيما . طر  
 يا مولاي . إلى هذه المنطقة المحيطة بن . وقد كانت من بصع  
 سوت أرض رعية صعبة التربة لا تنبت إلا قديس من  
 المحصولات . فأصحت بمصل عبة جلالة المليك احسن بقعة

في مدينة في سويس . تمنح لها كل قدر من حوتها من  
 ح . من عده . واد برينة . ومدرسة الأمير وروفي شوية  
 حيث يذهب ش . ست سنة حسا . وميشي نوني زايد  
 مرضي . وهذا شرح كبير في يحمل من بيت يوصل  
 به حيدر . كان في قفزة من حر فصلك على هذا سد  
 في سب في الأمان خطوات . سعة

يا ماني لعم

يا . ر . في رحمتكم بعبود من بعض عرشكم . وولد  
 بكم . مصر من مصر مهضة مصره . بدل على تعطش  
 لامة في عمل منج . في لأصلاح الصحيح . ود لماميت  
 في مقده عرش . مقده فروع شكر . رافع بوه الاحلاص  
 بين في حالاتكم نسم جميع سكان هذه المديرية . في اعبر  
 صدق تعبير عند يكم قلب كل مصري في ودي سبل

أد . لله مآكم . أوفر لأمن . وأيد عرشكم يا عبور مجد

مصر وسودده



خطاب الأساذ أحمد امدى والى الجندى

س يدى

حلالة ملك المعظم بنى سويى عن يقين ميمى

يبن الامام من ارض أبضحا

فى دروة المجد على من روى

ما صبح الله من بدو ولا حصر

رعية أنت بالاحسان راعى

وأمة كان فتح بخور يعطى

دهرا فأصبح حسن عدل يرصى

أعطى الله عن حق رآك له

أهلا وأنت بحق الله تعطى

مولای

لم تزل منذ قللك الله شأن الكانة ، ورفعتك على عرشها ،

نسبط من طلال العرة ومطارف الكرامة . وتمهد من

سب سعادة . وتمنح من أبواب المجد كل مغلق ، وتشق  
 من دابة رفعة أوضح طريق . حتى سيس لك قياده .  
 من بك تبصر ، وسودد . وحلص بك سرها وعنها . وشعلت  
 مكان المسير من سوبدوتها . فلم تدع فيه موضعا لسواك .

ود ما سرت يا مولاي . سار في ركابك الخير العميم .  
 وحرى بك في هذا لودى بيلا بشارك نبيه . فيحيى البلاد  
 وعباد . ومشت نفوس أممك ترحر من سرها وآمها . ويردها  
 خلاصا . ويمسك . وحطنت ثنوب . وحرسنت عيون .  
 من مشاقا تكلف فوق مافي وسعه . لمثت إليك رحابها  
 وشعبها . وسودد وهضابها ، تعلقا بعرشك ، وإقرارا بفضلك ،  
 وعنده بصفتك التي ستسبحوم لألاءها واشمس ضياءها .

وإن الفيوم الذي علا في الاخلاص قدحه ، وسما في اياديك  
 القتر حظه . أوفدنا لنسألك حيرات الأذنين حط شهود جلالك .  
 وحب حمادة . ستقديك . وأوفد معنا قلوبا تتحقق بحدك .  
 وهوسا تنثى عليك رب أنت أهله ، وتشكر فيض أياديك التي  
 من أجنها الورارة الصدقية التي أصفيتها رضاك ، ومنحتها

رعايتك فكانت نصيبك يا مولاي عون وملاد . ومجد ومعد .  
وكان حقا علينا أن نبوتها منا مكار صدق عب

فلسان القوميين جميعا نرفع أنصع صحائف الولاء  
والاخلاص إلى الذات الملكية المقدسة ، وسأل الله أن يمدد  
يا مولاي ، بروح من عنده . وحيش من عنده . وب حفظ  
لسا ولي عهد مصر انفتى . وأمله نرجى لأمره ووف  
( حرسه الله )

يعيش جلالة الملك      يحيا الأمير ورواق

## اليوم الرابع عشر

في يوم سبعة لستة من صباح ليوم رفعت لسفينة الملكية  
مرسى من ميساء في سايغ . شعبها قلوب والآمل ،  
حدود زينة ولاقل ، بن وسطى . وكانت أعلام الوادي  
ومعهم نجواب بهتاف الهاتفين ، لذات الملك ولولى عهده  
كتم على مدى مصرى .

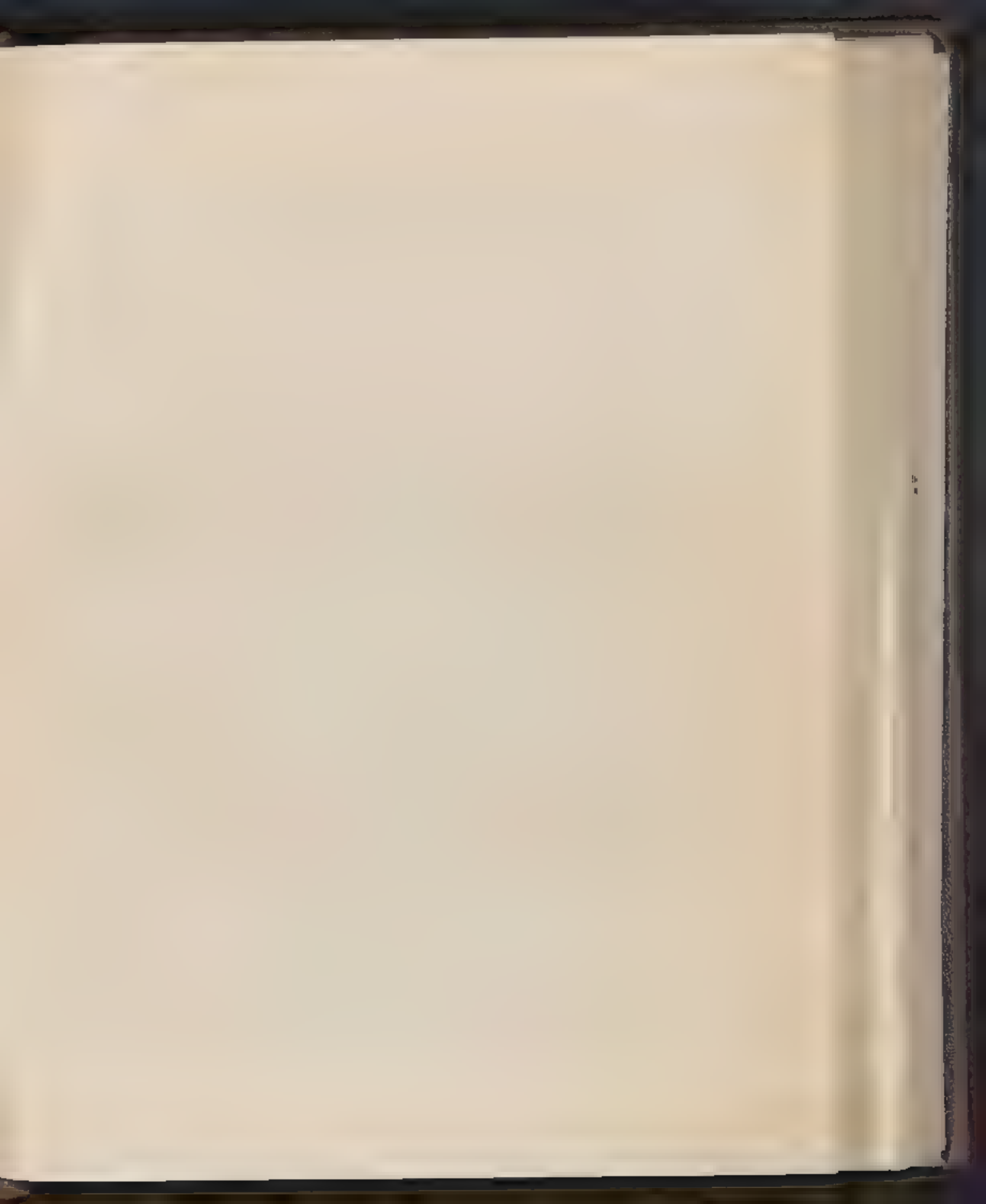
في يوم سبعة ثمانية رعت سفينة سكية في سلام الله  
شحن . سقى . هفت به مرسيه بين أعز تحيات الشعب  
وأنج حذونه .

في دقيقة عشرة من سبعة ساعة ارتقى حصرة صاحب  
حالة ملك ركابه السعيد . فسم به بن مشقى الوسطى  
حبيب . وهبت مثل في صله صدى حصرة صاحب السعادة  
بأور محمد شاهين بن . كل مرة باحنية بشئون الصحية ،  
وأنق حضا . يدا . يود فيه تك حق لله به ملك الرحيم من

الرحمة الشامة . ومنعوتة شامة بالصعود من أمته . وسط فيه  
 من هذه مصلحة لصحة من نهج لاسي من أسمته  
 ووقد نعمة ملكية سامية وهي ( نعمة الله ) ذلك سائر بتجيب  
 الارتياح . ثم تفضل فتوح صحبه لفتح اسمه من  
 ومن ثم تسامى به الركاب إلى ميدوم . وكان الطريق على بعد  
 مداد مرد . فقوم من مصر نحو صفة عقود برهنه من  
 الإسلام . وعن حتى ركاب سبب ربح حين من  
 فرسان عرب . يصنفون بأربع أصناف أسد وفود  
 بسادقهم . وحين مع لركب منطقة ميدوم ربح صاحب  
 الخلافة وفقد من هزمها أعظم . وتعد رتبة بعد سيرة .  
 المقهور فيه . ثم أتى حتى مع شرحه موصلة إلى من  
 سمرو . وتأمين غايه ذلك في مربي درم منه . لاسي  
 اسو لاكو حب مستر به منقب في ممشة . ومن  
 ( نعمة الله ) صورة تعصبية ضربة مسوم . صفة منه  
 رو . وإلى حبيب رفعت طنة أقامها أهل ميدوم . ومثل وب  
 بن يدي ذاته الملكية حضرة يونس افندي اعتراني . وألقى  
 حطار شد فيه فصل الخديك . وما أحدثته تلك الزيارة من



الْعَبِيدُ يَسْتَقْبِلُ جَلَالَهُ الْإِلَهِاتِ فِي الْهَرَمِ مِثْلًا





کتابخانه سیاحان بخش فیضیه خاندان بیگانه





صاحب السعادة محافظ مصر ، ولرؤساء بروحيت .  
 وصاحب العرة مدير الحية . وبكر الموظفين . وسيرة لأحاب  
 والوطنيين . وحبس بلغت سبعة مرسدا من شاصير الحية  
 في منتصف الساعة أربعة تقدم صاحب حلاله ( أعيدته )  
 إلى السرايق الكبير . فوقعت اجوع العنيدة وهنت جميع  
 المتراكمة ، ومثل في مشرق ذاته حضرة الشيخ أحمد فهمي الخار  
 شرعى . وحيه قصيدة . وجاء في ثمره حصص لاسنة  
 الجارم المنقش «ورارة المعارف» وأنشد قصيدة حضرة صاحب  
 العرة أحمد شوقي بك .

وعند انتصاف الساعة الخامسة ساء الركاب الملكي في نفس  
 لحظات الاقبال إلى قصر القبة .



ألا يتحمل دجى على أسسها شعور شاء من ...  
تخلص بیدكم لأمهم . وحسنتم رحمكم آتم ...  
نؤنيه من يشاء . وانه ذو مصر مصر

وإلى سعيد مولای . بأب أحرص من ...  
...  
وضع ووق شينكم ...  
في معهد العلاج

فقد فتحت مصلحة الصحة عمل في ...  
عشر مستشفى مركزة . وسعة العمل ...  
وتسليم بالفتح بعد ...  
مستشفيات قروية .

وقد قامت مستشفيات ...  
عام . بجرء ٣٣٥٠٧ عمليت . ...  
٨٢٧٨٠ مريض . وقصدت علاج ٩٠٨٣١١ مريض  
وقد أُجريت في مستشفيات زمل ١٩٥٤٤٢ عمليت . وقصدت

١٠٠٠ - ٢٤٢٢٤ مريضة . ودخل في قسمها الداخلية

١٠٠٠ مريضة . ودخلت مستشفى لاكسنوه وملكها رانيا

١٣٥٠٠ مريضة . وبعد عدد حقن في نصبت لوفدين

١٠٠٠ مريضة . وبعد ٢٤٤٨٩٠٢ حقنة . وبعد عدد

١٠٠٠ مريضة . وبعد ٦٩٢٩ مريضة

١٠٠٠ مريضة . وبعد ١٠٣٢ مريضة . وقصده

١٦٧٨٧ مريضة

١٠٠٠ مريضة . وبعد ١٠٣٢ مريضة . وقصده

١٠٠٠ مريضة . وبعد ١٠٣٢ مريضة . وقصده

١٠٠٠ مريضة . وبعد ١٠٣٢ مريضة . وقصده



i 14272362

012757676

DUE

DATE DUE

MAY 1974

MAY

DT  
107.8  
25x  
1931  
c.3

13 MAY 1974







